


## Las encuestas que asustan al Gobierno

Página/6

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 22 de marzo de 1998 Año 11-Nº 3342 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $30

RECLAME LOS SUPLEMENTOS













### CASA

Hasta ahora fue el turno de Jorge Radice, Colores, Jorge "El Tigre" Acosta, "El Turco Julián" y el capitán Héctor Vergez. Vecinos y militantes de derechos humanos se unieron para señalar dónde viven los represores de la última dictadura, libres por la Obediencia Debida, el Punto Final o los indultos. Mañana, los hijos de desaparecidos estarán en Santa Fe 2385 6 C. Esa es la casa de Albano Harguindeguy, el primer ministro del Interior del gobierno militar. La visita al domicilio de Harguindeguy será una forma de recordar, 22 años después, el golpe del 24 de marzo de 1976.

Reportaje exclusivo: Graciela Fernández Meijide habla de la re-re y la Corte, invita a Alfonsín a "tomar silencio" y dice que ella debe encabezar la fórmula del '99 porque "el patriotismo partidario no existe"

Páginas/2/3

# "SOY LA CANDIDATA NATURAL DE LOS RADICALES"


Alejandro Amdan

Ser diferente, y parecerlo, por Horacio Verbitsky

10

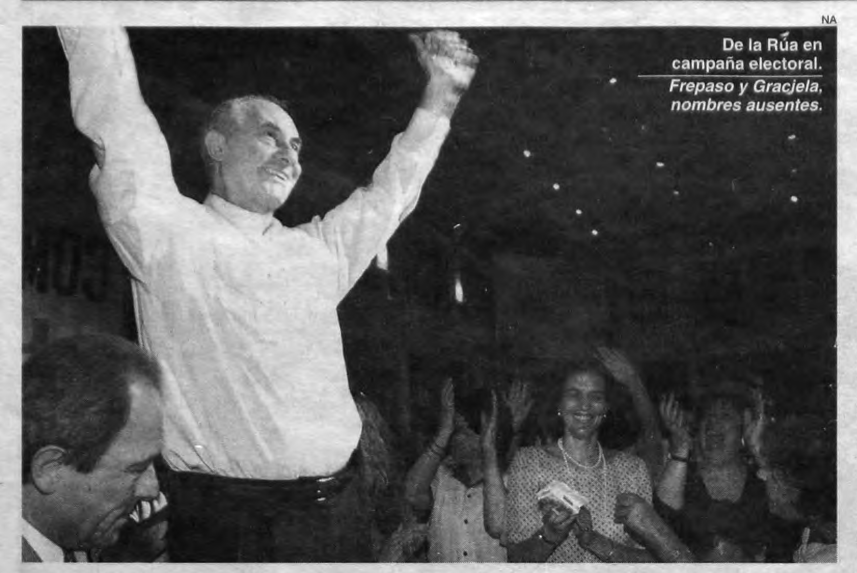
Una carta, por Juan German

32

Por qué se rechazan los preservativos como "prueba de amor"

## Amor sin barreras

Páginas/18/19



De la Rúa en campaña electoral. *Frepaso y Gracjela, nombres ausentes.*

# De la Rúa tuvo un día bueno y malo a la vez

En un acto con 6000 mujeres bonaerenses en Parque Norte, el candidato radical no logró vencer la liturgia partidaria en pos de la ansiada identificación –más amplia– con la Alianza.

**Por Esteban Schmidt**

**Fernando de la Rúa tuvo ayer un día bueno y malo a la vez para su estrategia electoral. Por un lado, reforzó su perfil opositor al gobierno nacional aprovechando un acto programado con varias semanas de antelación en Parque Norte, lugar al que calificó como "estancita privada de Menem" pero, por otro, no pudo lograr que "la UCR" ceda protagonismo simbólico y discursivo en favor de "la Alianza", que parece una marca electoral más atractiva, según opinan sus asesores, para ganar la interna abierta. Sentadas y comiendo había seis mil mujeres radicales de la provincia de Buenos Aires. Parados y saludando los dirigentes varones. Yendo y viniendo entre unos y otros, el precandidato presidencial radical. Una gran bandera de la UCR era el telón de fondo, no había ninguna inscripción de la Alianza y dos nombres propios estuvieron ausentes de los discursos: Frepaso y Graciela Fernández Meijide.**

La convocatoria la hizo el Comité de la Provincia de Buenos Aires para agasajar a las mujeres por cumplirse el último 8 de marzo su día internacional. La jactancia radical decía en los preparativos que "el Frepaso no junta ni quinientos gatos locos" y que, entonces, "hay que hacer muchos actos así para marcar la diferencia". El "aparato radical", como le dicen despectivamente desde el Frepaso, o la "aceitada organización humana", como prefiere llamarla De la Rúa, al menos ayer funcionó de maravillas. Promocionaron la presencia de seis mil mujeres, y hubo seis mil.

De entrada habló Enrique García, más conocido como "El Japonés", presidente del comité provincia. "Las mujeres van a seguir ocupando sus lugares, porque les corresponde y porque lo van a conseguir", dijo García que es petiso, mueve los brazos como un cantante de tangos y es el último radical con espíritu arrabalero. Le siguió la ex diputada Elisa Carca, que preside la Comisión de Mujeres. En la mesa principal estaban Leopoldo Moreau, Federico Storani y María del Carmen Banzas. Cerca de ellos, la ex constituyente porteña María José Lubertino.

La locutora Graciela Mancuso, eterna en los actos del radicalismo, anunció reiteradamente: "En instantes, tendremos con nosotros al jefe de Gobierno de la ciudad", olvidando, cada vez, que el líder radical va por otro cinturón más importante. El momento llegó a las dos de la tarde y entró el candidato. Entonces, las mujeres comenzaron a agitar las servilletas rojas con toda la intencionalidad folk que la niña Soledad le pone a su poncho.

Se leyeron adhesiones para Rodolfo Terragno, Juan Manuel Casella, Elisa Carrió, Melchor Cruchaga y Titi Martínez. Aplaudieron a todos, pero a nadie tanto como a Raúl Alfonsín.

Subió De la Rúa al escenario. Las cámaras de TV lo tomaron y su imagen se multiplicó en pantallas gigantes. El candidato comenzó el discurso maldiciendo la operación comercial entre el gobierno nacional y el Sindicato de Empleados de Comercio para vender Parque Norte (ver aparte).

"Esa es una patraña que se conecta con otra", dijo el jefe de Gobierno y enseguida soltó la palabra "rereelección", que permitió a la masa femenina expresarse con un sonoro "¡buuuh!". Entonces, reivindicó el llamado de Alfonsín a la resistencia civil. "Nos quieren arrastrar a ser una republiqueta del cuatro mundo", gritó el candidato.

Entre exhortaciones a seguir luchando desde la Alianza y a cuidarla, sin mencionar en ningún momento el nombre de sus socios internos, De la Rúa pasó a cubrir el aspecto temático que lo tenía en Parque Norte e hizo un discurso para las mujeres. Citó a mujeres-ejemplo, Alicia Moreau de Justo y Florentina Gómez Miranda. Destacó sus cualidades, puntualizando en aspectos que las feministas resisten. "¿Cómo va a hablar 'del corazón de las mujeres'", se preguntaba una de las organizadoras enojada con el candidato. Todavía faltaba un poco de zozobra. Fue cuando De la Rúa dijo: "Si bien somos iguales, la mujer es más débil". Y desde las mesas comenzó el tachín tachín de las cucharas contra los vasos, un tenue abucheo, ycientos de manos levantadas que negaban. Segundos de sudor frío y un candidato que pensaba rápido en cómo levantar esa situación. "Hablo de las mujeres que sufren agresiones físicas", aclaró y se escuchó un masivo "aaaaaah", de alivio y reconciliación.

## El solar de la discordia

"Hacemos este acto en un ámbito que pertenece a la ciudad de Buenos Aires, que está dado en concesión desde hace tiempo a un sindicato." Aplausos para el candidato en el "golden center" de Parque Norte, un salón de fiestas y convenciones.

En ese mismo lugar, el último martes, Carlos Menem se presentó ante los empleados de comercio para hacer el traspaso de la propiedad del estado nacional al sindicato. Sonriente a su lado, el siempre bronceado Armando Cavalieri, paradigma del sindicalista empresario, le regaló a Menem un cartel de agradecimiento y la promesa de apoyo para su re-reelección.

De la Rúa se refirió a Cavalieri como un dirigente sindical que "nos quiso jugar de atrás, arreglando que Menem le regale lo que no es suyo. Así no se puede regalar, eso es una usurpación". Con el discurso encendido y las concurrentes al asado aplaudiendo de pie, De la Rúa prosiguió: "Este es un espacio público y el espacio público no se puede convertir en una estancita privada. No podrán avasallarnos, no podrán pasar sobre nosotros. ¡No pasarán!".

GRACIELA FERNANDEZ

# "No hay

En un reportaje exclusivo concedido a **Página/12**, la precandidata del Frepaso sostiene que sus aliados radicales terminarán encolumnándose tras su candidatura. Cree que Alfonsín dice cosas que luego desmiente demasiado y lo invitó a "guardar silencio por un rato".

**Por E. S. T.**

**No es habitual escuchar a un político decir que "a esta sociedad no le interesan los partidos políticos". Es más particular aún si ese dirigente se encuentra en plena campaña y es uno de los principales candidatos a la presidencia en el '99. Pero no llama la atención si estas opiniones vienen de parte de Graciela Fernández Meijide, que algunas veces opta por romper con reglas básicas de la política tradicional. Tal vez por esto tampoco sorprenda escuchar a la candidata del Frepaso señalar que "es la candidata natural de los radicales para el '99" o que "ella no tiene ninguna receta de cómo resistir el proyecto reeleccionista de Menem". En un reportaje exclusivo con *Página/12*, la candidata especuló, además, que la "Corte no se va a suicidar, ya que para avalar el proyecto reeleccionista tendrían que decir que la Constitución es anticonstitucional".**

**–¿Cree que si usted ganase la interna abierta la totalidad del radicalismo se sumará a la campaña?**

–Cuando la gente participa de las elecciones y vota está expresando su voluntad, y esto es inapelable. Los partidos políticos populares, les guste o no les guste, no pueden hacerse los tontos. Cuando yo pasé a la provincia de Buenos Aires se dijo de todo, Duhalde levantó la bandera de los bonaerenses contra los porteños, Posse me llamó pituca de Barrio Norte y Alfonsín generosamente me dio permiso para ser candidata. La verdad es que el hecho político forzó a que Duhalde lo desplazara a Pierri, Alfonsín a Storani y posteriormente este hecho forzó la Alianza. Conclusión: cuando los hechos políticos se instalan son inapelables y en esto radica mi confianza, los radicales van a terminar aceptando la contundencia de mi candidatura.

**–¿Esto descarta la posibilidad de una fórmula por consenso?**

–No, porque si se percibe claramente que mi candidatura tiene mayor aceptación que la de Fernando de la Rúa nos sentaremos a buscar un consenso, si es que los radicales también lo perciben. Si no es así iremos a internas abiertas y que la gente decida. Y, por favor, no hagamos tanta historia con esto.

**–¿Puede su imagen personal vencer a un aparato tradicional en una elección interna?**

–Gente que se acerca a las mesas adhiriendo a mi candidatura manifiestan su afiliación radical. Sé que cuento con el apoyo de amplios sectores del radicalismo. No ha patriotismo partidario. No existe el patriotismo radical, el patriotismo justicialista o frepasista. Usted considera que a la sociedad le importa la suerte de los partidos políticos, que está dispuesta a defenderlos. Cuando la gente percibe que los partidos persiguen como único fin atornillar dirigentes a sus bancas o a sus privilegios les da la espalda. La gente quiere que le resuelvan sus condiciones de existencia; por este motivo no hay identidades partidarias cautivas. Sé que cuento con la adhesión de muchos radicales: diría que soy la candidata natural de los radicales para el '99. Se necesitan intendentes capaces, dirigentes honestos. Va a haber espacio para todos. Los radicales no pueden tener temor a que yo encabece la fórmula presidencial.

**–Mestre no opina lo mismo.**

–Mestre esta empleando la misma táctica de Duhalde, está alambrando la provincia, y va a tener serios problemas con esto. A Duhalde este proyecto no le resultó. En un proyecto nacional de cambio la gente no quiere dejar de participar. Cuando yo dije 'no concibo a Córdoba fuera de un proyecto nacional' los cordobeses me daban la razón y estoy hablando de los radicales, porque en una lucha contra el proyecto menemista no les vamos a decir a los cordobeses ustedes no participan. Pienso que Mestre va a cambiar su posición; por ahora éstas son tensiones lógicas, tensiones que afectan más la interna del radicalismo que a la Alianza.

**–Alfonsín desmintió que Mestre fuera el mejor candidato de Menem en la UCR, ¿esto implica una decisión radical a formar la Alianza en Córdoba pese a Mestre?**

–Alfonsín últimamente se la pasa desmintiendo declaraciones. Invitémoslo a guardar silencio por un rato.

MEIJIDE DICE QUE ES LA CANDIDATA NATURAL DE LOS RADICALES

# patriotismo partidario"



"Cuando los hechos políticos se instalan son inapelables y en esto radica mi confianza", conjeturó la diputada Fernández Meijide ante *Página/12*.

**–¿Cómo concibe la resistencia al proyecto re-reeleccionista?**

–No me parece serio que cada dirigente proponga alternativas diferentes. No van a escuchar de parte mía ninguna receta de cómo debemos enfrentar este proyecto reeleccionista. Considero que esto debe ser discutido seriamente por la Alianza.

**–¿Cree que la Corte abrirá la puerta para la re-reelección?**

–El sentido común me dice que la Corte no se va a suicidar. Igualmente dentro de una semana nuestros técnicos concluirán el estudio de los fallos de la Corte y las inconductas de algunos de sus miembros, y entonces decidiremos.

**–¿Considera viable el intento re-reeleccionista?**

–Menem comenzó con este proyecto luego del 26 de octubre, cuando convirtió en fortaleza la debilidad de la derrota electoral, ya que lo que él sabe hacer es llevar a las instituciones al borde del abismo porque no le importan las instituciones. No le importa que la Corte Suprema aumente su desprestigio, ni le importa que se desnaturalice el proyecto de Consulta Popular si le permiten instalar la idea de caos para así mostrarse como la alternativa a la inseguridad. Al quedar el PJ sin "candidato natural", aun los duhaldistas comienzan a saltar para el bando de Menem. Y no es por convicción sino porque Menem es el único miembro del justicialismo con capacidad de maniobra. Menem consiguió el Pacto de Olivos porque llevó a las instituciones a una situación extrema y ahora esta haciendo lo mismo. ¿Qué quiere pactar ahora? No lo sabemos.

**–¿Sigue pensando que Menem teme ir preso cuando termine su mandato?**

–Insisto en que está llevando las instituciones al precipicio para lograr un pacto que lo favorezca, quizá su impunidad, su retirada. Lo cierto es que repite su estrategia y no le importa si destruye al PJ ni a las instituciones. La única preocupación de Menem es como él sigue conservando el poder, por eso termina rodeado de los "hiperleales", los que le deben todo a él y le pueden prometer todo a él.

**–¿No piensa que además de Menem son muchos factores que llevan a las instituciones al borde del abismo?**

–El alentó que tanto Ortiz Almonacid como su gente presionaran para instalar el tema de la rereelección. En el fondo se están confrontando dos proyectos: uno el de un país conservador, caudillesco, con gran desprecio por las instituciones, la desaparición de las oposiciones, privilegiar la hegemonía. Sólo así se entiende que pretenda dar poder a los intendentes y neutralizar al Congreso si no le es adepto. Otro proyecto es el de un país normal, previsible con respeto por la seguridad jurídica.

**–¿No está tentada la Alianza en otorgar la posibilidad de competir con Menem en una consulta popular por la re-reelección?**

–Mucha gente me tienta con esa pregunta, y si lo pensara desde la política partidaria tal vez diría que sí, ya que considero que a Menem se le gana esa elección. El peligro es que si la Alianza transita ese camino, ¿quién le garantiza a la gente que Fernando de la Rúa o Graciela Fernández Meijide no intenten en el día de mañana presionar a la Corte Suprema o modificar la Constitución para conseguir su reelección indefinidamente? Si uno habilita esa posibilidad, hace lo mismo que hace Menem. Hay que cortar de cuajo esa tentación.

**–Usted define que la re-reelección presidencial no es un tema que esté instalado en las necesidades de la gente. ¿Por qué motivo se sumarían entonces a un rechazo antirreeleccionista?**

–La gente va estallar con este tema, está llegando al borde del hartazgo y sinceramente no sé cuál será su actitud. Porque el Presidenteen lugar de gobernar para solucionarle los problemas a la gente está causando un enorme lío, para que luego surja un sensato que le ponga un freno a este disparate.

LOS PUENTES ENTRE DUHALDE Y LA ALIANZA

## Una gran coalición táctica

**¿El "vocero" de Perón y la Alianza luchando codo a codo por un objetivo en común? El rechazo que provoca la posible rereelección del presidente Carlos Menem en algunos políticos es capaz de lograr unir hasta a los que compiten por el sillón en el '99. El primer paso lo dio el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, que anteayer sostuvo que el llamado a la "resistencia civil" del ex presidente Raúl Alfonsín "no puede ser tomado como un llamado a la violencia". Los radicales empezaron ayer a mencionar la posibilidad de "sumar" a los duhaldistas a la lucha anti re-re.**

"Es muy probable que muchos dirigentes del peronismo –y esto incluye a Eduardo Duhalde– se sumen para impedir que Menem se lleve por delante la Constitución", afirmó el senador radical Leopoldo Moreau durante el almuerzo de mujeres que organizó el jefe de Gobierno porteño. Fernando de la Rúa también reconoció que "puede haber coincidencias (con Duhalde) para resistir a la opresión y a la reforma de la Constitución".

El propio Alfonsín admitió la posibilidad de incluir a Duhalde. "En un caso como éste, no lo descartaría", dijo. El arquitecto de la alianza con el Frepaso volvió a estrenar un arma en la batalla contra la re-re, tal como lo viene haciendo desde que acordó una acción fuerte con Carlos "Chacho" Alvarez. "Yo creo que quien se atreve a vulnerar de esta manera las instituciones es presidente por fraude o como venga", advirtió Alfonsín en un matutino. Al mediodía, De la Rúa lo apoyó al asegurar que "todo es posible si no se respeta la Constitución".

Según el diputado Federico Storani, "existe una coincidencia en mantener el marco legal y constitucional sancionado en 1999". Pero "no hay posibilidad de conversación con el duhaldismo en términos orgánicos –aclaró Storani– como quien está estableciendo una alianza". Ni los duhaldistas ni los frepasistas hablaron ayer sobre la acción en conjunto. Sin embargo, colaboradores directos del gobernador admitieron que en sus pronósticos políticos Duhalde no descarta una fórmula para un gobierno de coalición si Menem logra presentarse en el '99.

# "La re-re pone al plan al borde del precipicio"

**Mario Brodersohn, ex secretario de Hacienda de Alfonsín, y uno de los coordinadores de campaña de la Alianza, agita el fantasma de la inestabilidad económica para descalificar los intentos reeleccionistas.**

**Por Maximiliano Montenegro**

**La Alianza inaugurará en los próximos días una nueva estrategia contra las maniobras reeleccionistas del presidente Menem. "El Gobierno hace que el plan económico camine en el precipicio", dijo Mario Brodersohn a *Página/12*. El ex secretario de Hacienda del radicalismo y coordinador del Instituto Programático de la Alianza advierte que este año el plan necesitará para sobrevivir 22 mil millones de dólares de ingreso de capitales y que no dar señales de seguridad jurídica a los inversores es "jugar con fuego". En oposición con las declaraciones de Alfonsín, que no hace mucho habló de que prefería un poco más de inflación a cambio de mayor prosperidad, hoy Brodersohn afirma que "después del '99 devaluar en Argentina sería ridículo, porque ya quedó demostrado en México y en Asia que esa fórmula sólo provoca más desocupación, caída del salario real y crisis".**

Mario Manusia



**Mario Brodersohn, ex secretario de Hacienda, consultor financiero y soldado de Raúl Alfonsín.**
*"¡Qué lindo que es ser ministro de Economía en estos tiempos!", afirma.*

**–El Ministerio de Economía reconoció esta semana que el déficit comercial llegará en el '98 a 6800 millones de dólares, frente a los 5 mil millones previstos en el Presupuesto. ¿Qué opina?**

–Se van a quedar cortos. A nosotros, con la misma tasa de crecimiento que está en el Presupuesto (5,8 por ciento), nos da un desequilibrio comercial para este año de 8 mil millones de dólares. Y el déficit de cuenta corriente (incluye balanza comercial más pagos netos al exterior de servicios financieros y reales) llegará a 15 mil millones de dólares. Si se consideran las amortizaciones de capital de la deuda que hay que refinanciar, esto implica que en el '98 habrá una necesidad de ingresos de capitales por 22 mil millones de dólares. Este es el tema más delicado para la interacción de la política y la economía. El Gobierno está jugando con fuego con el tema de la reelección.

> **Rojo:** ***"El déficit comercial apunta a los 8 mil millones de dólares. En el '98 habrá una necesidad de ingresos de capitales por 22 mil millones de dólares".***

**–¿Perdón?**

–Provocar tensiones institucionales de esta naturaleza afecta la credibilidad externa. Cuando un país requiere semejante flujo de ingreso de capitales para sobrevivir tiene que transmitir una imagen de respeto de la ley. En este contexto económico tan delicado, introducir el tema de la reelección, vía la Corte Suprema, afectando la seguridad jurídica, es jugar con fuego. El Gobierno logra que el plan económico camine al borde del precipicio. (Roque) Fernández hace muy mal en decir que este tipo de discusión no afecta el comportamiento económico.

**–Los integrantes del equipo económico están tanteando el humor de los empresarios sobre el tema. Carlos Rodríguez le dijo a *Página/12* esta semana que quiere que se defienda su derecho constitucional de votar por una reforma de la constitución y de abrir la posibilidad de un tercer mandato de Menem.**

–Por supuesto que la reforma constitucional a través del Congreso no está en discusión. Cualquier ciudadano puede ir al Congreso y pedir una reforma constitucional. No nos parece bien cambiar cada cuatro años la Constitución, pero está en su derecho, es un camino legal. Que la Corte Suprema viole la interpretación del texto constitucional es lo que genera inseguridad jurídica. En el contexto de la crisis financiera internacional que todavía se vive, esto es jugar con fuego.

> **Cuidado:** ***"Hoy tenemos el déficit de sector externo más alto desde que comenzó la Convertibilidad. Entrar a la etapa poscrisis asiática así requiere cuidado".***

**–Le pongo un ejemplo de la desaprensión por la seguridad jurídica de los mercados financieros. En Indonesia, el presidente Suharto gobernaba hace 34 años cuando detonó la crisis y a nadie se le ocurrió que ésta fuera desatada por cuestiones políticas. Más aún, ahora el FMI negocia con Suharto un plan de rescate.**

–En Indonesia también afectó la situación política, porque Suharto estaba justo jugándose otra reelección en el Congreso. No digo que sea el desencadenante. Pero Argentina tiene hoy el déficit de sector externo más alto desde que comenzó la Convertibilidad. El déficit de cuenta corriente el año pasado fue de 4 mil millones, hoy es casi cuatro veces superior.Entrar a la poscrisis asiática requiriendo mucho más financiamiento externo que el año pasado significa que hay que ser muy cuidadoso.

**–El FMI está exigiendo que el Gobierno tome medidas para enfriar la economía, de modo tal de reducir el desequilibrio externo. ¿Cuál es su opinión?**

–Intentar enfriar la economía con una tasa de desocupación del 14 por ciento y un nivel de recaudación tan dependiente del nivel de actividad sería ridículo. La respuesta está en tratar de mejorar la competitividad de las exportaciones para ser menos dependientes del ingreso de capitales. Pero éste no es un tema que se vaya a resolver en el '98.

**–¿Y qué se puede hacer mientras tanto?**

–No mucho. Seguir dependiendo de la entrada de capitales. Por eso, insisto, cuando se necesitan 22 mil millones para sobrevivir hay que hacer buena letra en todos los campos.

**–Lo que está planteando es que vamos a seguir en términos del plan económico en una situación muy frágil, pendientes de cualquier cosa que pase en el mundo.**

–Así es, nuestro déficit externo es superior al del '94, previo a la crisis del Tequila. Cualquier cosa que pasa en el mundo o en América latina nos va a golpear.

**–Usted trató bastante con el Fondo Monetario durante su gestión como secretario de Hacienda en el gobierno de Alfonsín. Hoy, Roque Fernández dice que van a convencer al Fondo de que no hay que enfriar la economía. ¿Cómo cree que se va a resolver la discusión?**

–A favor de Economía juega que el Fondo Monetario perdió mucha credibilidad. La crisis de México y de los países asiáticos debilitó mucho al FMI. Eso es lo que está explotando Fernández, en una estrategia que me parece inteligente. Pero también este gobierno depende del visto bueno del Fondo Monetario para recolectar los 22 mil millones de dólares en el exterior. Aquí nadie se puede pelear con el Fondo.

**–¿Qué suele reclamar el FMI en estos casos?**

–El FMI suele pedir en estos casos una suba de la tasa de interés, aumentando los requisitos de liquidez (dinero de los bancos inmovilizado por norma del Banco Central), para limitar el crédito. Pero en Convertibilidad si el gobierno sube mucho la tasa de interés tiene más entrada de capitales de corto plazo. No hay instrumentos para enfriar la economía.

**–El Ministerio de Economía argumentará frente al FMI que este déficit externo es bueno porque es consecuencia del ingreso de inversión externa directa y de la importación de bienes de capital.**

–Ese es el mismo discurso que se hacía antes de la crisis de México, hasta que llegó la crisis. Lo único claro es que los movimientos de capitales son muy volátiles. Cuando hay grandes ingresos de capitales todo el mundo tiende a subestimar el déficit en la cuenta corriente. Un modelo que depende tanto del ahorro externo siempre camina en la cornisa.

> **Fuego:** ***"Fernández hace muy mal en decir que la discusión por la reelección no afecta a la economía. En este contexto tan delicado es jugar con fuego".***

**–¿Cómo evalúa entonces la situación internacional en futuro?**

–Mientras Estados Unidos siga siendo el "mercado emergente" más importante del mundo el exceso de liquidez internacional va a continuar. La bolsa de Estados Unidos subió en los tres últimos años 106 por ciento. A principio de año había grandes dudas de que empezase a funcionar la ley de la gravedad: todo lo que sube tiene en algún momento que bajar. Yo pensaba que en algún momento tenía que pincharse, pero por suerte mi socio opinó distinto (risas). Este año, en tres meses, subió 12 por ciento.

**–Algunos dicen que este círculo virtuoso internacional en algún momento se va a revertir: suba de la tasa de interés, restricción financiera, etc. ¿Tal vez a fines del '99?**

–¿Me estás diciendo que la Alianza va a tener la mala suerte de ajustar el cinturón? El sueño de todo economista es ser ministro de Economía cuando hay liquidez internacional y grandes entradas de capitales, como la que tiene hoy Roque. El gran mérito de Cavallo también fue haber tenido la suerte de vivir un período de grandes ingresos de capitales en toda Latinoamérica. Cuando a uno le toca el otro período, la cosa se pone brava. Espero que José Luis (Machinea) tenga suerte, y no haya que bailar en un contexto financiero internacional distinto a éste. En Argentina, los tres años previos a la crisis del Tequila entraron en total 30 mil millones de dólares. Vino el tequilazo en el '95. Y en los tres años posteriores ('96/98) entrarán 37 mil millones de dólares. ¡Qué lindo que es ser ministro de Economía en estos períodos!

ADMITIO QUE PODRIA INTEGRAR LA FORMULA SI HAY RE-RE

# Palito quiere ser vice de Menem

Fue a Anillaco a comer un cabrito y lo traicionó el inconsciente. También estaban Ortiz Almonacid y Roberto Fernández.

**El –por ahora– precandidato presidencial Ramón "Palito" Ortega fue ayer a Anillaco a "comer un cabrito", y terminó admitiendo que podría acompañar al presidente Carlos Menem como vice si la Justicia habilitara la reelección. Los dos almorzaron junto a un centenar de dirigentes justicialistas, entre los que se destacaban los re-reeleccionistas Roberto Fernández y Carlos Ortiz Almonacid (ver recuadro). Ortega confió su posible "bajada" de la candidatura al entender mal una pregunta, y más tarde fue traicionado por su inconsciente, cuando se le escapó un "me dijeron que cuidara la fórmula". También aprovechó la visita para criticar a los que se oponen a un tercer mandato de Menem.**

"No sé si en el futuro voy a resignar mi candidatura –había dicho Ortega el 13 de marzo pasado al salir de la residencia de Olivos–. Si se habilita al Presidente para que pelee un nuevo mandato, habrá que sentarse a conversar." Ayer, apenas llegó, Ortega volvió a reunirse con el aspirante a la re-re –a solas– durante media hora. Oficialmente, avanzaron en la concreción de una fórmula compartida para las elecciones internas del Consejo Nacional Justicialista. Según Ortega, "el Presidente aceptaría" adelantar las internas, previstas para el 1999, accediendo al deseo de Duhalde, que quiere llegar a Presidente conduciendo al partido.

Sin embargo, cuando a Ortega lo consultaron por las elecciones peronistas, contestó en relación a las presidenciales. Este es el diálogo que mantuvo con los periodistas al bajar del avión:

**–¿Podría salir la fórmula Menem-Ortega de la reunión?** –le preguntaron.

–Esperemos, esperemos a ver si se da la habilitación –contestó.

**–¿Cuál habilitación?** –se sorprendieron los cronistas.

–La del Presidente– respondió.

**–¿Para la re-reelección?** –insistieron, incrédulos.

–Sí –dijo Ortega para no dejar dudas.

Después, el precandidato que el 27 de octubre empapeló la Capital prometiendo que "Argentina tiene una esperanza", se dedicó a fustigar a los opositores de la re-re. Sobre Duhalde, dijo que "está con una preocupación en este momento a la par de la oposición", y le sugirió que "los peronistas debemos discutir las cosas puertas adentro porque para eso se hacen las reuniones del Consejo de Acción Política". También consideró que la discusión sobre la re-reelección se instaló "con cierta violencia", mientras que calificó de "muy graves" a las declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín sobre una resistencia civil.

Después del almuerzo en la Hostería Los Amigos, los invitados bailaron bajo la atenta mirada de Menem. El folklorista Eduardo Avila, encargado de la chacarera, invitó a Ortega a cantar. Al subir a la tarima del salón comedor, Ortega volvió a sorprender a los que lo escuchaban al afirmar: "Me dijeron que cuidara la fórmula... perdón, las formas".



**Menem y Palito en Anillaco, donde la re-reelección fue el centro de la jornada telúrica.**
*Ahí estaban Ortiz Almonacid y Roby Fernández, dos que se presentaron a la Justicia por otra reelección.*

## Dos invitados funcionales

El ex interventor del PJ riojano, Roberto Fernández, y el dirigente del PJ porteño Carlos Ortiz Almonacid –que iniciaron sendas presentaciones judiciales a favor de la re-reelección– afirmaron ayer que si la Corte Suprema no habilita a Menem cometería un acto de discriminación. Según Fernández, en ese caso se estaría violando el Pacto de San José de Costa Rica, "que prohíbe la discriminación de los derechos civiles y constitucionales". Almonacid agregó que "al discriminar a Menem están discriminando a millones de personas que quisieran votarlo". Los adalides de la re-re dijeron que, a pesar de compartir el almuerzo, "en ningún momento el Presidente habló con nosotros sobre estas acciones que estamos llevando adelante".

LA ALIANZA GANARIA 50 A 35 CON GRACIELA A LA CABEZA

# Qué dicen las encuestas del Gobierno

En la Casa Rosada analizan los sondeos de cinco encuestadoras que coinciden en que Fernández Meijide vencería a De la Rúa y luego al oficialismo. Duhalde le ganaría la interna a Menem.

Por Raúl Kollmann

**"Hoy la Alianza nos ganaría 50 a 35; Menem perdería incluso una interna con Duhalde; la imagen positiva del Presidente ya sabemos que no pasa del 15 por ciento. Si nos dejáramos guiar por los números de las encuestas, habría que abandonar cualquier proyecto, pero bien mirados, esos números no sirven para nada. Si Menem queda instalado como candidato, de inmediato absorbe el 35 por ciento del justicialismo y ése será un piso a partir del cual crecer y pelear". Así analizaba ayer un altísimo funcionario de la Casa Rosada el proyecto de la rereelección visto desde la opinión pública. El optimismo parece exagerado, pero requiere de una mirada más profunda sobre los números actuales.**

Sobre su escritorio, el hombre de Menem tiene casi todas las encuestas: Gallup, Mora y Araujo, Sofrés-Ibope, Hugo Haime, Julio Aurelio. En todas se vislumbran números casi idénticos e igualmente adversos para la rereelección. Ya se sabe, por ejemplo, que en un eventual plebiscito, el 85 por ciento de la gente votaría en contra de habilitar al Presidente para un nuevo mandato.

## No hay candidato

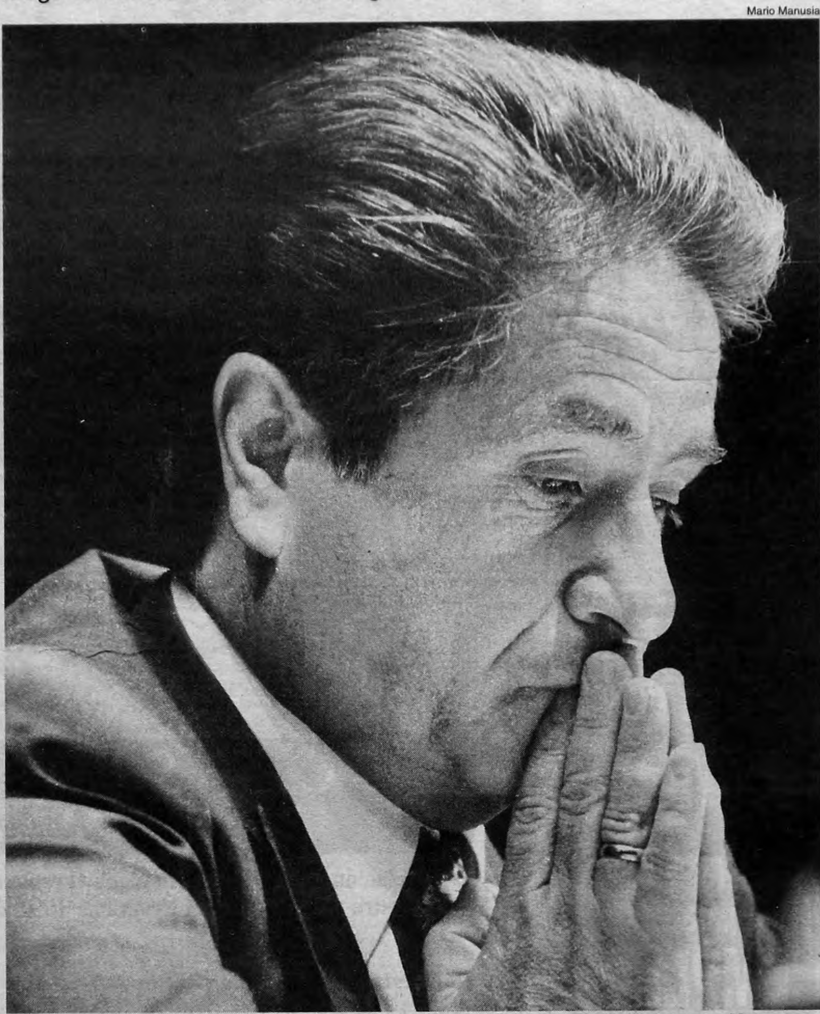
Las esperanzas del funcionario menemista se basan en una afirmación: "Hoy, el justicialismo no tiene candidato y ese espacio vacío es en el que se mete Menem. Hasta hace un mes, lo único que la gente discutía era si iba a votar a Graciela o a De la Rúa, ahora hay una nueva polarización: Alianza o re-reelección".

El diagnóstico de que el justicialismo no tiene candidato parece también una exageración, pero se asienta en datos reales. Tomado el conjunto de la población y a nivel nacional, las encuestas coinciden en mostrar el siguiente orden:

- Graciela Fernández Meijide sacaría el 25 por ciento de los votos.
- Fernando de la Rúa ronda el 19.
- Eduardo Duhalde alcanza más o menos el 12 por ciento.
- Palito Ortega está en el 9.
- Menem llega al 7 por ciento.

En la Casa Rosada dicen que el bajo porcentaje de Menem tiene que ver con que no está instalado como candidato y que el dato más significativo es que Duhalde ha caído y está muy atrás de los hombres de la Alianza. También se adjudican como propios los votos de Palito a quien consideran prácticamente un hombre de los suyos y que eventualmente –.dicen–. sería el candidato a vicepresidente (ver página 5).

Una vez más, la impresión es de exagerado optimismo. Por un lado, es cierto que Duhalde ha bajado en imagen e intención de voto en los últimos meses, pero sigue siendo el candidato justicialista mejor posicionado. Si además se instala fuertemente como candidato tras el acto del 1º de mayo próximo –.lanzamiento de su campaña–., la lógica es que recupere terreno y se plante, de hecho, frente a Menem.



Mario Manusia

Los analistas del Gobierno tienen datos que dicen que Duhalde le ganaría hoy la interna a Menem.
*Así y todo, son optimistas y confían en que cuando Menem sea candidato se quedará con votos duhaldistas.*

## La interna Menem-Duhalde

Si se toma únicamente a los que afirman que van a votar al justicialismo, Duhalde obtiene un 35 por ciento de las adhesiones y Carlos Menem, un 20; o sea que el bonaerense le saca una considerable distancia al riojano en una hipotética interna. Aun así, los menemistas dicen que el Presidente tiene fuertes chances de crecer en los sectores más empobrecidos del Gran Buenos Aires y en provincias como Chaco, Formosa, Jujuy, además de contar con el eventual respaldo del peso de Palito en Tucumán y en el tercer cordón bonaerense. En realidad, la gente de la Casa Rosada confía incluso más en lo que le pueda aportar un largo listado de intendentes que están dispuestos a respaldar a Menem.

Este diagnóstico también parece exageradamente optimista. Duhalde seguramente contará con el apoyo de Reutemann en Santa Fe, Lafalla en Mendoza, Busti en Entre Ríos y tiene su propio peso en los dos distritos más grandes: Buenos Aires y Capital. A priori, da toda la impresión de ser una ventaja indescontable. La única táctica posible parece obligar a Duhalde a renunciar a su candidatura, haciéndole la vida imposible.

## Mirando al adversario

Para el Gobierno, la interna de la Alianza no es un dato menor, aunque hay algunas dudas sobre qué candidato aliancista les conviene. Hoy por hoy, las encuestas muestran que un 50 por ciento de los consultados dicen que es probable o muy probable que voten en la eventual interna De la Rúa-Fernández Meijide. Ese dato ya impresiona, porque refleja un estado de euforia con la Alianza. Serían siete millones de votantes, un record histórico. De todas maneras, la experiencia indica que después efectivamente concurren a votar muchos menos, pero los consultores estiman que puede haber hasta un 20 por ciento de participación en la interna, nada menos que 2.800.000 personas, un piso electoral más que poderoso.

Tomada únicamente la gente que afirma que va a votar en la interna, hay una ventaja nítida de Graciela Fernández Meijide: obtendría algo así como el 55 por ciento de los votos, contra 35 de Fernando de la Rúa. Estos datos, tomados a nivel nacional, son los que tiene sobre su escritorio el presidente Menem. De la Rúa tiene mucho peso en el interior del país, pero Graciela arrasa en el Gran Buenos Aires y gana claramente en la Capital Federal.

Ultimamente se ha dicho que el radical y la frepasista están casi empatados. Esto es así sólo si se considera un elemento adicional: entre los justicialistas, De la Rúa tiene mayor llegada y, por esa razón, más capacidad de robarle votos al PJ, pero entre los que van a votar a la Alianza, la ventaja de Graciela es nítida.

## ¿Quién me conviene?

Con todos estos detalles, en la Casa de Gobierno hay una cierta polémica sobre qué candidato le conviene enfrentar al justicialismo. La opinión mayoritaria es que vendría bien que el adversario sea Graciela, pero he aquí los argumentos de la polémica:

- "Si la candidata es Graciela –.dicen en la Casa Rosada–, habría una fuerte crisis del lado radical, con situaciones difíciles de manejar con Ramón Mestre en Córdoba, Horacio Usandizaga en Santa Fe, Sergio Montiel en Entre Ríos y Carlos Maestro en Chubut. Además, la pelea política sería algo más fácil: Graciela parece menos previsible que De la Rúa para la población, produciría más inseguridad y con una campaña alentando el miedo a la inestabilidad habría más chances de ganar.
- "Si el candidato es De la Rúa –.sostienen otros–., es cierto que no habría crisis radical, pero sería favorable para nosotros porque quedaría al costado la postulante más peligrosa y la que hoy encabeza las encuestas. Graciela es la única que puede producir un aluvión de votos –algo así como lo que fue Menem en 1989–, arrasando incluso en los sectores de menos recursos. Cuando hoy se hacen encuestas sobre capacidades de los candidatos, Graciela aparece arriba en categorías insólitas, como la eficiencia para gobernar. Es lógico, por ejemplo, que sea considerada como una candidata que va a garantizar la transparencia o va luchar contra la corrupción, pero no es lógico que aparezca como la mejor gobernante cuando no tiene experiencia demostrada. En resumen, que hay una especie de carisma y magia que puede ser que se pinche, pero porahora está ahí presente. Conviene pelear con De la Rúa que es más previsible".

**Polarizar:** ***El objetivo es instalar la polarización Alianza vs. re-reelección, o sea Alianza vs. Menem. Una alternativa sin desperdicio para el Gobierno.***

## El futuro inmediato

En realidad, la polémica sobre quién conviene o no conviene como adversario aparece casi en un segundo plano. El objetivo inmediato es instalar la polarización Alianza vs. rereelección, o sea Alianza vs. Menem. Es una alternativa que no tiene desperdicio para el Gobierno. Si el proyecto re-reeleccionista no prospera, "seguimos igualmente controlando los ritmos políticos y no entregamos cuotas de poder. Mientras tanto, el futuro inmediato dirá si podemos avanzar en el proyecto re-reeleccionista, aunque es difícil. La clave está en bajar a Duhalde. Ya en un tercer lugar, viene lo que parece más difícil: dar vuelta el nivel general de la elección, ese 50 a 35 a favor de la Alianza, que parece instalado y, la verdad, no se mueve desde la elección de octubre pasado. Ahí habrá que remar contra una corriente fuerte", concluyó el hombre del Presidente.



El juez Baltasar Garzón sigue adelante con la causa.
*No recibe colaboración de las autoridades argentinas.*

CARLOS CASTRESANA Y JOSE LUIS GALAN,

# Los dos motores del

**Por Susana Viau**

El fiscal Castresana y el abogado Galán están en Buenos Aires. Ambos son parte de la acusación en la causa que Garzón sigue por los desaparecidos españoles, y sus impulsores junto con el abogado argentino Carlos Slepoy.

**Son los tres abogados más importantes de la acusación en la causa que por los delitos de genocidio y terrorismo de Estado sigue, en Madrid, el juez Baltasar Garzón. Carlos Slepoy es porteño y los reencuentros familiares lo obligan a excusarse de otros compromisos. Carlos Castresana es español, joven, fiscal de la llamada Fiscalía Anticorrupción y premio 1997 de Derechos Humanos porque precisamente un 24 de marzo, viendo por televisión las enormes manifestaciones que en Buenos Aires repudiaban el aniversario, decidió que él y el organismo en el que está enrolado, la Unión Progresista de Fiscales, algo debían hacer al respecto. La conclusión fue la presentación de la denuncia ante el juzgado 5 de instrucción de la Audiencia Nacional. Al enterarse, Slepoy salió disparado a aportarle más datos, pilas de testimonios, nombres de víctimas y nombres de victimarios. Lo contó a la Asociación de Abogados Libres, un organismo creado luego de la transición y en el que activan muchos "letrados" argentinos que quedaron soldados a Madrid. La Asociación designó a Galán para que la representara**

**Colaboración:** *"Todo el material probatorio está en la Argentina y la colaboración sería inestimable. Pero el proceso judicial no va a pararse por eso".*

**como parte de la "acción popular". Ni Galán ni Castresana, a quienes ayer entrevistó *Página/12*, conocían la Argentina salvo por esta cara oscura que vieron asomarse en los relatos y los testimonios escritos. Viajaron ahora, dicen, para dar explicaciones a la gente y a sus pares. Las conferencias y debates previstos para estos días levantaron expectativas entre intelectuales, sindicalistas, estudiantes, sectores progresistas y, es obvio, organismos de derechos humanos. Ahí se acaba. Cuando se les pregunta si algún partido político ha tomado contacto con ellos responden, con rapidez y sin sorpresas: "No, ninguno"**

**–¿Cual es el estado del proceso?**

J.L.G.: Después de dos años el proceso ha ido avanzando razonablemente, con los obstáculos que eran de esperar. Fundamentalmente por parte del gobierno argentino –también del gobierno uruguayo, pero básicamente del argentino– para dar cumplimiento a todas las comisiones rogatorias que se le van enviando. Esto es un obstáculo a la causa porque, qué duda cabe, todo el material probatorio, documentos, testimonios, imputados están en Argentina y la colaboración sería inestimable. Pero el proceso no va a parar por eso: existe casi un centenar de imputados y diez órdenes de captura. Hay un acervo probatorio muy importante constituido por pruebas documentales, por testimonios remitidos y testimonios directos de las víctimas que han tenido el valor y el coraje de cruzar el charco. Esto es material de primera magnitud, no en orden a delitos concretos, asesinatos, torturas y sustracción de menores, sino en orden a que todo ello constituye un conjunto con fines predeterminados, que es los que precisamente permite juzgarlos como delitos de terrorismo y genocidio. Eso es lo que determina el seguimiento de los juicios en España.

**–Si el gobierno niega asistencia ¿cómo se concretan entonces los recientes acuerdos bilaterales de cooperación firmados por el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo?**

J.L.G.: La obstrucción del gobierno argentino es una violación flagrante de los principios que informan el derecho internacional, el principio de reciprocidad y fundamentalmente del tratado internacional vigente entre los dos países. Aunque fuese cierta la falta de jurisdicción de la Justicia española, esto no permitiría de ninguna manera al gobierno argentino incumplir sus compromisos internacionales, no tiene nada que ver. Aunque Garzón no fuese competente, ellos tienen que dar cumplimiento a las peticiones de auxilio internacional que se les dirigen.

**–¿Cuando usted presentó la denuncia inicial ya calculaba que podría plantearse un conflicto por las jurisdicciones?**

C.C.: Sí, de hecho eso estaba en el punto de partida. El primer argumento jurídico que había que plantear era ése, el explicar por qué se puede producir una excepción al principio de territorialidad. También en España la regla general es que los hechos se juzgan en el lugar donde hantenido lugar. Pero también está la otra: la que exige la jurisdicción universal para los crímenes de lesa humanidad. Y no es que lo diga la ley española. La ley española lo único que hace es exponer el derecho internacional de hace cincuenta años. Si esos delitos no conciernen sólo al país en que tuvieron lugar y en él no fueron objeto de enjuiciamiento, de verdadera satisfacción a las víctimas y exigencia de responsabilidad a los culpables, se abre la posibilidad de que sean enjuiciados en otro país. España, como país miembro de la ONU, no tiene más remedio que acatarlo. De la misma manera debería acatarlo Argentina, en mi opinión. Si no lo hace, nosotros no tenemos medios materiales para obligarla. Pero en todo caso, de la misma manera en que se afirma que las leyes internas argentinas no permiten seguir aquí los procesos, es necesario decir, con igual firmeza, que las leyes españolas e internacionales obligan a seguir los procesos en otro lado.

**Violación:** *"La obstrucción del gobierno argentino es una violación flagrante a los principios que informan en derecho internacional y de reciprocidades".*

**–¿El gobierno argentino, además de no colaborar, ha obstaculizado?**

J.L.G.: Ultimamente hemos visto un decreto presidencial en el cual se acuerda denegar todo tipo de colaboración. Vamos, por lo que conocemos por la prensa sabemos que la postura del gobierno de Menem ha sido más que pasiva y ha dado instrucciones para que se opongan a este proceso. Eso parece indicar mucho más que una postura de abstención.

**–¿Cuál ha sido la actitud del gobierno español?**

C.C.: Yo no sé hasta qué punto el gobierno español está realizando actividades que desconocemos públicamente. Parece que existe una actitud oficial de respeto a la independencia judicial, y que no se obstaculiza el proceso. Porque legalmente no es posible, aunque quisiera. En ese sentido se puede hablar de normalidad. Lo que esté ocurriendo fuera de ese marco no sabemos. Hay declaraciones de funcionarios diciendo que van a ser escrupulosamente respetuosos de esa legalidad y hay declaraciones del presidente José María Aznar a un diario chileno en las que sostiene que la posición defendida por el fiscal Fungairiño era la de su gobierno.

**–El presidente del bloque de di-**



ACUSADORES ESPAÑOLES

# juez Garzón

**putados justicialistas dijo que el juez Garzón era un juez del Frepaso y que investigaba en Argentina lo que no había investigado en España, como el caso de la muerte de la señora de Molfino.**

J.L.G.: Respecto de la filiación política del juez Garzón, difícilmente pueda decirse que es del Frepaso, pero en todo caso es él quien tendría que aclarar sus preferencias políticas, yo no soy un defensor del instructor. Pero me parece una descalificación que no viene a cuento. El otro tema, el de la muerte de la señora de Molfino, es un sumario que está incorporado a esta causa por si procede reabrirlo, por si hay algo más, pero hasta el momento no se ha encontrado nada. No es que no haya interés en investigar, lo que ocurre es que no hay ninguna línea de investigación concreta.

**–El proceso que llevan a acabo ustedes avanza no sólo sobre las víctimas sino también sobre los bienes usurpados a las víctimas...**

C.C.: En la medida en que forma eso parte de una actividad conexa del conjunto de la actuación, yo creo que sí, pero creo que es importante aclararlo ahora, en Argentina. Si estuviéramos hablando de un golpe de Estado seguido de una dictadura militar, que hubiese producido un cierto nivel de violación de los derechos humanos, con detenciones, enjuiciamientos, condenas o incluso ejecuciones, posiblemente no podríamos hablar de la competencia española porque sería más difícil construir la figura de un delito de derecho internacional. Sin embargo, cuando a la gente no se la detiene y enjuicia sino que se la secuestra, tortura y se hace desaparecer su cuerpo, entonces sí que podemos estar hablando del delito de genocidio o de terrorismo de Estado. La terrible trascendencia de lo que ocurrió en Argentina supera posiblemente todo lo conocido en cualquier otro país desde la Segunda Guerra Mundial hasta ahora. Son los hechos más tremendos ocurridos en un solo país desde el genocidio nazi y eso justifica que puedan trascender las fronteras y la jurisdicción pueda trascender la de un solo país.

**–¿Cuál era la meta al presentar la denuncia?**

C.C.: Cuando interpusimos la denuncia estábamos convencidos de que había un marco jurídico que permitía abrir un proceso y que el proceso avanzara. Y se han obtenido resultados concretos; la orden internacional sobre un grupo de personas y que se ampliará a otras, que muchas de ellas serán objeto de auto de procesamiento e investigación de carácter patrimonial, que se pueden producir logros concretos en cuanto a averiguación de la verdad, determinación de los responsables de los delitos y el destino de desaparecidos. Hasta dónde va a llegar esto, es algo imprevisible. Quisimos abrir esa puerta y eso está plenamente conseguido, frente a la impunidad establecer una estructura jurídica sólida que permitiera desmentir lo que estaba consagrado en los hechos de manera absoluta. Por poner un ejemplo, nadie puede imaginarse que los altos jerarcas nazis puedan vivir tranquilamente jubilados en cualquier ciudad alemana, cobrando pensiones del Estado y sin que nadie les exija responsabilidad. Y las víctimas de otros continentes no deben ni pueden ser de peor derecho que las víctimas europeas. Otro logro importante de ese proceso es el mensaje que queda para los futuros violadores de los derechos humanos: que sepan que en algún lugar del mundo, en algún momento, se les van a exigir responsabilidades.

**–¿Qué saben de una posible fuga del capitán Jorge "el Tigre" Acosta?**

J.L.G.: No tenemos más noticias que la que habéis publicado vosotros. Parece ser que la marina argentina dice que Acosta está fuera del país hasta el día 30 y esa es entonces una buena oportunidad para que se cumplimente la orden de búsqueda y captura internacional. Si está en Paraguay como todo parece indicar, esperamos que las autoridades paraguayas colaboren y cumplan con su obligación. Nosotros ya hemos presentado un oficio en el juzgado para que se libre, nuevamente, una orden de detención.

**–Este promete ser un aniversario de la dictadura rodeado de un clima muy especial ¿Por qué optaron por viajar a Buenos Aires?**

C.C.: Nosotros percibíamos, a través de la prensa, que había cierta desinformación en Argentina –no sé si por falta de datos o por intereses que no estoy en condiciones de valorar– acerca de lo que significaba el proceso español. Creímos que era importante venir a explicar en lo foros calificados, como pueden ser las universidades o los colegios de abogados, cuáles eran nuestros objetivos, las claves jurídicas y no jurídicas de este proceso. La calificación de los crímenes de lesa humanidad, que el principio de territorialidad tiene excepciones, que lo que estamos haciendo no es sólo una reivindicación de víctimas españolas. Todo eso era algo que la sociedad argentina tenía que conocer, porque desde muchas instancias se está transmitiendo el mensaje de que es una intromisión en los asuntos internos. Y no es nada de eso. El debate está muy álgido aquí y nos pareció que era el momento de explicar que no se trata de intromisión sino de solidaridad: que lo que se busca es ofrecer a las víctimas y a sus familiares un cauce procesal que, por desgracia, en su país no tienen.

**Instrucciones:** ***"La postura del gobierno de Menem ha sido más que pasiva y ha dado instrucciones para que se opongan a este proceso. Es más que abstenerse".***

**–El gobierno argentino ha intentado, extraoficialmente, conocer el estado de la causa ¿No ha intentado saberlo por boca de ustedes?**

J.L.G.: Desde que estamos aquí no tuvimos contacto con instituciones políticas.

**–¿La oposición tampoco buscó un encuentro con ustedes?**

J.L.G.: Bueno, en una charla estuvieron tres diputados...

C.C.: Ya, pero los partidos, como partidos, ninguno.

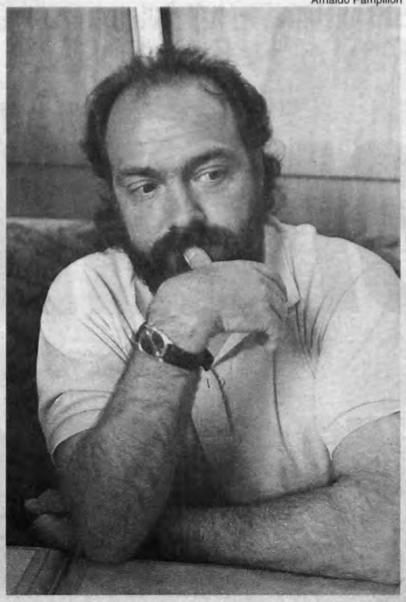
**–¿Qué importancia tuvo el aporte de las organizaciones sindicales?**

J.L.G.: Supone un aporte importante en sentido cuantitativo porque se ha hecho un seguimiento detallado de las víctimas y sobre todo un aporte cualitativo que nos viene a informar sobre que la represión tuvoensañamiento con la clase trabajadora y que tuvo implicaciones económicas y empresariales y que todo ello respondía a un plan predeterminado. Vamos, lo que permite caratular los hechos como terrorismo de Estado. Nosotros estamos convencidos de la justicia de nuestros procedimientos y ahora que estamos aquí tenemos la convicción de la oportunidad de los mismos. No introducen ningún factor de discordia entre los argentinos, colaboran a potenciar un debate libre y racional sobre un tema que se debe haber discutido mucho antes con esa misma libertad.

**–¿Creen posible, a esta altura, que Garzón sea apartado de la causa?**

C.C.: Nosotros confiamos en que nos asiste la razón jurídica, por lo que creemos que la sala en lo penal de la Audiencia Nacional sostendrá que Garzón tiene competencia. No parece previsible que ni a corto ni a mediano plazo se vaya a producir un apartamiento del juez. Pero hay que aclarar que no sería honesto de nuestra parte crear expectativas desmedidas en el pueblo argentino. El problema de la impunidad es un problema que sufren otros países de América latina y este esfuerzo puede ser un precedente importante, que puede ser seguido en otros y tal vez culminar en que las leyes internacionales sobre derechos humanos sean una realidad jurídica.

Arnaldo Pampillon



**José Luis Galán, abogado español.**
*"Hay obstrucción del gobierno argentino."*

Arnaldo Pampillon



**Fiscal Carlos Castresana Fernández.**
*"El gobierno español no puede obstaculizar."*

Por Horacio Verbitsky

LA EMBESTIDA DE MENEM PONE A LA ALIANZA FRENTE A SU PROPIA VERDAD

# Ser diferente, y parecerlo

**La decisión del presidente Carlos Menem de forzar todos los mecanismos institucionales con tal de permanecer en el centro de la escena política todo el tiempo que le sea posible coloca a la opositora Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación frente a su propia verdad. No sólo debe ser diferente, sino parecerlo. Para ello deberá hacerse cargo de las actitudes pasadas de los partidos que la integran que condujeron hasta esta situación. Pero también de las que hoy mismo dificultan la organización del repudio general contra la audaz jugada menemista, como el veto a las organizaciones sociales y la proscripción de su candidato a la Defensoría de la Ciudad de Buenos Aires. Los realineamientos que podrían producirse en estos días no deberían descartar alguna acción conjunta entre la oposición y el precandidato presidencial justicialista Eduardo Duhalde, quien fue el primero en denunciar que se cernía sobre el país un golpe institucional. El desafío de Duhalde, aceptado por Menem, difícilmente llegue a concretarse en una elección interna. Antes de que llegue el día, uno de los dos habrá minado la base de sustentación del otro.**

La decisión de Menem de forzar todos los mecanismos institucionales pone a la Alianza frente a su propia verdad. No sólo debe ser diferente sino parecerlo, lo cual implica hacerse cargo autocríticamente de actitudes pasadas y enmendar conductas presentes. ¿Con qué autoridad podría convocar a movilizarse contra el hegemonismo menemista a las mismas organizaciones sociales a las que despide con un portazo en las narices cuando intentan participar en el proceso democrático desde la Defensoría del Pueblo de la Ciudad? En su marcha forzada Menem será alternativamente el campeón del populismo y el único garante del modelo de exclusión fundado hace 22 años con el golpe de marzo de 1976.

## Espejismos

Menem recorrió una senda pavimentada por los errores de sus adversarios. "No podemos quedar pegados a la Corte radical", explicó uno de los dirigentes del núcleo peronista del Frepaso, que contribuyeron al copamiento de aquel cuerpo que hoy cumple con lo que era de esperar de sus miembros. "Si damos el quórum para la ampliación, rompemos el bloque y conseguimos que 15 diputados firmen la declaración de repudio a las privatizaciones", decía otro miembro de aquel bloque. ¿De qué modo eludir el análisis del Pacto de Olivos y de la Constitución resultante, cuyo declamado propósito de limitar el poder presidencial en realidad lo incrementó, al otorgarle la facultad de legislar por decreto? Por otra parte, si la limitación cronológica que la Constitución imponía al mandato presidencial pudo ser levantada en beneficio del presidente que juró cumplirla y hacerla cumplir, todos los argumentos intelectuales son débiles para desestimar una nueva violación. La diferencia es que entonces Menem tenía un caudal electoral que intimidaba a la oposición y hoy ocurre exactamente a la inversa. Por eso es más notable el desconcierto y la confusión que el derrotado de octubre consiguió sembrar en las filas de los vencedores.

Si la realidad algo significa, este espejismo no podrá sostenerse, a poco que la Alianza recupere la serenidad. Dentro de su conducción, las posiciones son divergentes. Clamando traición, el ex presidente Raúl Alfonsín volvió a colocarse como interlocutor privilegiado de Menem. Cuanto más indignado sea su tono y más altos los valores que proclama, más probable será que esté por anunciar una nueva capitulación. En 1993, luego de comparar livianamente a Menem con Hitler y Stroessner, consintió la reelección presidencial a cambio de algunas canonjías para los políticos profesionales, como la ampliación de la burocracia legislativa en un Senador por provincia y la constitucionalización del rol de los partidos como forma de limitar la participación popular, junto con injerencia en las designaciones en la Corte Suprema y la justicia federal según líneas de adhesión política. Su idea de protestar en el aula universitaria donde sesionó la Convención reformadora y su llamado a la resistencia civil son la farsa de aquellas tragedias. El artículo 21 es el que obliga a tomar las armas "en defensa de la patria y de esta Constitución", algo que Alfonsín no recordó la inolvidable tarde de las Felices Pascuas, y "conforme a las leyes que al efecto dicte el Congreso y a los decretos del Ejecutivo Nacional", lo cual demuestra su inaplicabilidad absoluta a este caso.

Hoy es impensable una nueva voltereta por la que Alfonsín entregue a Menem la llave de una segunda enmienda constitucional. Ni el Frepaso ni Fernando De la Rúa ni Duhalde lo permitirían. Pero sigue en la agenda de ambos presidentes un posible pacto de impunidad o, en las palabras de Mariano Grondona, el "puente de plata" que debería tendérsele a Menem, sin acosar a sus jueces en la Corte ni exagerar con las investigaciones patrimoniales. En cambio Graciela Fernández Meijide, Chacho Alvarez y De la Rúa compitieron en la acumulación de pruebas que arrojaron sobre el pararrayos de la tormenta ética, el Procurador del Tesoro Rodolfo Díaz, investigador gracioso, si los hay, de casos de corrupción.

## Alas

Cabalgando sobre las tradiciones movimientistas de su partido, Menem ha establecido de hecho un sistema de alas que le permite recaudar adhesiones a los cuatro vientos. En la Cámara de Diputados están los tribunos de la plebe, que van ensayando desde ahora el rol de la oposición. Las espaldas de los alborotadores están bien cuidadas por los padres de la patria del Senado, listos a moderar cualquier exceso. Y Menem empuña señero la lapicera de vetar, reservándose en cada caso la última palabra, como garante final del modelo que viene aplicando desde hace una década. Este dispositivo se puso en marcha el mes pasado, con el fallido debate sobre la derogación de las leyes de punto final, en el que Menem no tuvo empacho en mandar al Congreso un proyecto y anunciar que si era sancionado lo vetaría.

Más sofisticada es la operación que inició con el nombramiento de Erman González como ministro de Trabajo. La ley de flexibilidad laboral enviada al Congreso satisface buena parte de los reclamos del sindicalismo empresario de la CGT, que para premiar el giro del compañero presidente deserta del previo apoyo a la candidatura de Duhalde. Una vez obtenida esa mínima base social que necesita para que alguien llegue a creerse que de verdad sigue en carrera, Menem aconsejó a los grupos económicos que cuestionan la ley, que concentren sus presiones sobre el Congreso. Allí los entretendrá, hasta el momento en que los necesite para avanzar un casillero más de su difícil itinerario. Entonces archivará todos los acuerdos con los sindicatos, y regresará a las fuentes del thatcherismo original. Los grandes patrones ya han dicho que preferirían seguir como hasta ahora, ya que no hay mejor flexibilización que el alto desempleo. El alivio ante el retiro del proyecto debería traducirse en indulgencias para el intento de presidencia vitalicia. ¿Qué menos podría esperarse del sector económico que inspiró la masacre y destacó a uno de sus hombres para que condujera la economía? Los grupos económicos que se beneficiaron con la dictadura son los mismos que luego adquirieron a precios ridículos las empresas estatales que Menem sacó a remate por la quiebra del Estado que ellos mismos indujeron.

Sobran los ejemplos del funcionamiento del dispositivo montado por Menem para los últimos meses de su mandato. Mientras la cláusula gatillo acordada con el Fondo Monetario Internacional para el caso de un déficit comercial excesivo obliga a negociar una reducción de 400 millones de dólares de inversiones en obra pública los diputados del PJ promueven un jubileo de cheques para las pequeñas y medianas empresas. Sorpresivamente se coló en este proyecto una amnistía para los bancos que fueron penalizados por la autoridad monetaria con una suma que oscila entre 300 y 500 millones de dólares por no haber comunicado el incumplimiento de determinados clientes al resto del sistema. Aunque ya pasaron cuatro años del efecto tequila, el Banco Central no reclamó el pago de esas multas, que por ley deben ingresar a la obra social de los jubilados. ¿Por qué la obra pública recalienta la economía y el subsidio a los bancos no?

## Haz lo que yo digo

Chacho Alvarez insistió en la necesidad de convocar a un nuevo apagón o cacerolazo que den expresión al fastidio popular. "Debemos convocar a las organizaciones sociales, porque el anhelo de vivir en un país serio, donde la Constitución y las leyes no sean manoseadas según las conveniencias políticas no es un reclamo de la Alianza, sino de toda la sociedad", dice. La objeción de Rodolfo Terragno, de que ese recurso convalidaría el proyecto oficial de una consulta popular para un tema que la Constitución prohíbe, es endeble. No es lo mismo pronunciarse con un acto político en defensa del marco jurídico vigente que transgredirlo mediante un acto de Estado. Lo único que esas acciones tienen en común es la referencia a la voluntad popular, como fuente última del poder y la representación.

> **Contactos:** *Esta semana habría contactos entre Duhalde y la Alianza para decidir alguna acción conjunta en defensa de la Constitución.*

La dificultad para concretar el repudio multisectorial a la ambición desmedida de poder y a la tentativa de controlar todos los poderes del Estado y someter cualquier disidencia por imperio de la obediencia debida, surge de la propia práctica de la Alianza en el más importante de los territorios de gobierna, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En los mismos días en que Menem avanzaba con su pretensión rrreeleccionaria hacia la Corte Suprema de Justicia, la Alianza vetaba al candidato a Defensor de la Ciudad propuesto por un conjunto muy grande de organizaciones sociales que demostraron vocación por participar en los asuntos públicos. La coalición formada en torno del economista Claudio Lozano es muy amplia y pluralista. Incluye desde los Vecinos Sensibles de Palermo, la Asociación de Ciclistas Urbanos, la de Vecinos de Villa Luro, la Asociación Lola Mora, la Asociación de Artesanos de la Plaza Manuel Belgrano, las Madres de Plaza de Mayo, la Federación Uni-

| 4953 | ADMINISTRACION * A D A M A * AV A. GALLARDO 113 8VO-B' TE 855-8263 - CAPITAL FED. | | PRORRATEO DE GASTOS Y ESTADO DE CUENTAS 28 DE FEBRERO DE 1998 Cuit Edificio: 30-54722541-0 | | | EDIFICIO Nro. 887 LIBERTAD 451-CAPITAL FED. | | | Pág. 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nro Unt | Piso Dpto | Apellido y Nombre Del Propietario | Sus Porcentajes 'A' | 'B' | EXPENSAS 'A' | 'B' | Total Expensas | Saldo Anterior | Intereses Punitorios | Ajuste Moneda | SALDO A PAGAR |

| Nro Unt | Piso Dpto | Apellido y Nombre Del Propietario | Sus Porcentajes 'A' | Sus Porcentajes 'B' | EXPENSAS 'A' | EXPENSAS 'B' | Total Expensas | Saldo Anterior | Intereses Punitorios | Ajuste Moneda | SALDO A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001 | PBLO | LICUORI | 4,700 | | 269,40 | | 269,40 | | | | 269,40 |
| 002 | PB-K | GIORGI | 3,590 | | 205,80 | | 205,80 | | | | 205,80 |
| 003 | PB-L | PALLADINO | 3,590 | | 205,80 | | 205,80 | | | | 205,80 |
| 004 | 01-A | TAFI VIEJO | 4,340 | | 248,80 | | 248,80 | 351,20 | 17,56 | 0,04 | 617,60 |
| 005 | 01-B | LIMANSKI | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | 450,70 | 22,54 | 0,04 | 717,50 |
| 006 | 01-M | ORTIZ | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | 11.116,70 | 555,84 | 0,06 | 11.916,80 |
| 007 | 01-N | GRACIANI | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | 1.206,40 | 60,32 | 0,08 | 1.511,00 |
| 008 | 02-C | HERNANDEZ | 4,340 | | 248,80 | | 248,80 | | | | 248,80 |
| 009 | 02-D | LIMANSKI | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 010 | 02-O | RIZZO | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | 34.083,80 | 1.704,19 | 0,01 | 36.032,20 |
| 011 | 02-P | GRIGONI | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 012 | 03-E | AMIGO | 4,340 | | 248,80 | | 248,80 | | | | 248,80 |
| 013 | 03-F | GANDARA | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | 243,10 | 12,16 | 0,04 | 499,50 |
| 014 | 03-Q | LEYRO | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 015 | 03-R | BORETTI VIVIANA M. | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 016 | 04-G | ROMAND | 4,340 | | 248,80 | | 248,80 | | | | 248,80 |
| 017 | 04-H | NOSCUZZA VIDELA SANDEZ | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 018 | 04-S | PUEYRREDON | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 019 | 04-T | PAGLIARA | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 020 | 05-I | GARCIA | 4,560 | | 261,40 | | 261,40 | | | | 261,40 |
| 021 | 05-J | GONZALEZ | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 022 | 05-U | CERDAN | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | | | | 244,20 |
| 023 | 05-X | LANZA TANCO | 4,260 | | 244,20 | | 244,20 | 3.781,90 | 18 ,10 | | 4.215,20 |
| 024 | PB-C | LICUORI | 2,300 | | 131,80 | | 131,80 | | | | 131,80 |
| | | TOTALES...... | 100,000 | | 5.732,40 | 0,00 | 5.732,40 | 51.233,80 | 2.561,71 | 0,29 | 59.528,20 |

VENCIMIENTO: 05-03-98. LA ADMINISTRACION RECAUDARA EXPENSAS LOS DIAS 06 Y 10 DE MARZO DE 15 A 16. PAGOS FUERA DE TERMINO SE EFECTUARAN EN LA ADMINISTRACION CON LOS INTERESES Y RECARGOS CORRESPONDIENTES.

**Los derechos conculcados de Ortiz Almonacid. Hace cinco años que el promotor de la rrreelección no paga las expensas del departamento.**

*Allí, en Libertad 451, 1º M, funcionan su estudio y la fundación CIPEL. ¿Fueros para protegerse de las facturas vencidas?*

versitaria Argentina, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, la Central de los Trabajadores Argentinos, el Servicio de Paz y Justicia, Poder Ciudadano, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios, el Centro de Estudios Legales y Sociales, las entidades femeninas AMMAR, MIA, Mujeres Innovadoras Argentinas y Lugar de Mujer, las Sociedades de Fomento de Palermo Viejo, Parque Patricios, Reconciliarnos con la Tierra, Iniciativa Arco Iris, Greenpeace, la Casa de la Humanidad, la Asociación Argentina de Inventores, Defensa de Usuarios de Servicios Públicos, hasta la Asociación Ecologista Nueva Tierra, el Movimiento Chicos de Pueblo, el Parlamento Vecinal de Palermo, las Asociaciones Vecinales Recoleta y Mirando al Sur y la Asociación de Entidades Intermedias del Sur Capitalino. El jueves se sumaron a la propuesta el decano de la facultad de Ciencias Sociales de Buenos Aires, Fortunato Malimacci, de larga militancia en las comunidades católicas de base, y el saliente secretario general de la FUA, Rafael Veljanovic, próximo a Franja Morada. También hizo saber su adhesión el asesor letrado del Movimiento de los Trabajadores Argentinos, Héctor Recalde.

Este rico arco de expresiones de la sociedad civil debería resignar posiciones ante el acuerdo político que obliga a reservar la Defensoría del Pueblo a un político profesional que por haber sido derrotado en tres elecciones consecutivas se quedó sin empleo público ni partidario: el ex concejal Norberto La Porta, vencido por De la Rúa para la jefatura de gobierno, por Héctor Polino para la candidatura a diputado nacional y por Roberto Arellano y Daniel Bravo por la conducción de la Federación Socialista de la Capital. La irregularidad del proceso fue tal que los legisladores no tuvieron ni un mínimo plazo para chequear los antecedentes de los postulantes: la presentación de nombres venció a las 15 del sábado y la inscripción a las 15 del lunes, sin el transcurso de ni siquiera un día hábil. Es obvio que esta grosería administrativa refleja la decisión ya tomada de nombrar al ex concejal socialista.

Ante una propuesta de Nueva Dirigencia de prorrogar el plazo de la inscripción de candidaturas, los bloques del Frepaso, de la UCR y del PJ votaron silenciosamente en contra. Tan vergonzosa es la decisión de excluir a quienes desean ampliar con la participación popular el marco de la representación política que ni siquiera pudieron defenderla, y el vicepresidente de la Legislatura, Aníbal Ibarra anunció que los fundamentos se incorporarían al diario de sesiones. En una reunión de presidentes de bloque, desestimó los reclamos sociales con una frase que en el pasado el menemismo aplicaba a sus denuncias de prácticas corruptas: "Es una operación de prensa", dijo.

Nadie discute la honestidad de La Porta, pero este cargo fue creado para controlar a los políticos que ya dominan el Ejecutivo y el Legislativo locales y a los prestadores de servicios públicos. Su asignación por componendas políticas es una inadmisible conducta antidemocrática. Y además autoderrotista: ¿con qué argumentos va a convocar la Alianza a protestar contra el hegemonismo menemista a los mismos a quienes proscribe allí donde es gobierno? La preocupación de Chacho Alvarez y Fernando de la Rúa por el gratuito deterioro que esta situación está provocando a la oposición en su único distrito con visibilidad nacional, podría derivar en la declinación de la candidatura de La Porta (quien tampoco está muy tentado de enfrentar la Audiencia Pública en la que podría oír cosas muy duras). Un principio de acuerdo que se está sondeando consistiría en considerar inscriptos a todos los postulantes, borrando la diferencia entre candidatos a Defensor Titular y adjuntos.

> **Enroque:** ***Tras el enroque La Porta x Gómez Galizia está la refinanciación de las millonarias deudas de las empresas de la familia presidencial.***

## Plan canje

La designación de La Porta requiere de los 2/3 de los votos de la Legislatura. El Frepaso y la UCR no pueden conseguirlos sin el apoyo del PJ, cuyo precio es la designación en el directorio del Banco Ciudad del una vez quebrado empresario Guillermo Gómez Galizia, promotor de la rrreelección de Menem y candidato a diputado nacional por el PJ. Cuando la lógica del reparto predomina sobre consideraciones más nobles, es difícil fijar límites. El 30 de marzo sería la audiencia pública en la que La Porta debería enfrentar a las organizaciones sociales, el 31 la de Gómez Galizia, y el 2 de abril ambos recibirían el acuerdo de la Legislatura, en la misma sesión.

Gómez Galizia explicó a este diario que su quiebra se dictó por un aval a terceros y que fue levantada una vez que pagó. Entre otros documentos entregó un certificado del Ministerio de Justicia en el que consta que carece de antecedentes judiciales y otro del juez con la conclusión de la quiebra. No obstante su postulación fue impugnada por el bloque que preside Gustavo Beliz ante la Junta de Etica, Acuerdos y Organismos de Control de la Legislatura debido al "grave ocultamiento de información por parte del Poder Ejecutivo" y "antecedentes personales en el candidato que tornan inadmisible su designación en un puesto tan delicado para el patrimonio de los porteños". Beliz y Jorge Srur dicen que "recién el 8 de enero de 1996 (casi tres años después de la quiebra) el BCRA, informó el levantamiento de la inhibición" por parte del mismo juez. "El Jefe de Gobierno ocultó esa información a la Legislatura, dado que en el pliego enviado no figura absolutamente nada respecto de estos antecedentes del señor Gómez Galizia", pese a que el gobierno no podía desconocerlos ya que su quiebra fue solicitada por "el propio Banco de la Ciudad de Buenos Aires". Beliz y Srur pidieron un nuevo informe a Veraz el mes pasado, y obtuvieron como respuesta "sin observaciones". Según los legisladores "esto resulta poco habitual", ya que los folletos de Veraz sostienen que la información se conserva durante "diez años desde la finalización de los efectos del hecho originario". De la Rúa, añaden, envió el pliego antes de consultar al Banco Central, como corresponde. La impugnación discute la idoneidad del postulante, ya que es el único "sin título universitario y no tiene experiencia en bancos ni finanzas". Preguntan luego "¿qué credibilidad puede tener un banco que nombra director a alguien a quien antes pidió la quiebra, cuánto puede entusiasmar al público que un banco sea dirigido por una persona más dedicada a la política partidaria y campañas reeleccionistas antes que a la sana y prudente evaluación y selección de los activos y pasivos?".

Al concluir, introducen el gran tema que subyace en este episodio. "¿Estará interesado un individuo como el propuesto para investigar y adoptar medidas adecuadas acerca de la fiesta de préstamos al grupo Yoma?"

Esta semana vence el plazo que el Comité de Bancos integrado por el Ciudad, el Nación y el Provincia de Buenos Aires fijó a las empresas de la familia presidencial para presentar una proyección economicofinanciera avalada por una consultora de primera línea y mejorar las garantías. En el caso del Banco Ciudad el escándalo de estos créditos supera todo lo imaginable: la bola de nieve que en pocos años llegó a los 19,5 millones de dólares, que equivalen al 10 por ciento del patrimonio del banco y al 5,8 por ciento de su cartera comercial, comenzó a rodar el 9 de agosto de 1989, exactamente 32 días después de la asunción al poder del cuñado presidente. Por la misma influencia política un grupo que no desarrolla actividad económica ni mantiene inversiones, ni cuenta con domicilio social ni personal empleado en la ciudad de Buenos Aires, ni paga impuestos en ella, llegó a convertirse en su principal deudor privado no financiero. Mientras las empresas de la familia presidencial recibían préstamos del Banco Ciudad al 7 por ciento de interés anual, la Intendencia Municipal debía pagarle a su propio banco el 22 por ciento y con garantía de la recaudación impositiva. Es obvio que de ahora en más las responsabilidades también recaerán en la UCR y el Frepaso.

Alejandro Amdam

"Salían sin conocer, por ejemplo, la ley de armas."
*Marta Arriola, jefa de gabinete de Luis Lugones.*

COMO SE MOLDEABAN LAS CONDUCTAS

# El guerrero que todo

Los programas de estudio y el entrenamiento físico que utilizaban las academias de la Bonaerense eran lo que el torturador Ramón Camps había hecho de ellos. Silenciar lo prohibido, maltratos, interrogatorios ilegales era la conducta a adoptar.

**Por Andrés Klipphan**

**"Hay tendencia a silenciar lo prohibido; el ejemplo más claro pasa por el ocultamiento del enriquecimiento ilícito de algunas jerarquías de la institución. El maltrato y la asistencia deshumanizada. La tortura. El asco y la repugnancia por el submundo del malviviente. El amor y el erotismo prohibido. El sadismo y el deseo de matar. Los asesinatos encubiertos y la convivencia con la mafia. Los deseos de huir, el disimulo del terrible error y la lucha despiadada por el poder. El desprecio por el que delinque, la impotencia laboral y el miedo a enloquecerse." Este es el diagnóstico, que sobre los 1200 policías de la provincia de Buenos Aires reentrenados por la intervención civil, a cargo de Luis Lugones, realizó el equipo de psicólogos del nuevo plantel docente. Los planes de estudio, y sobre todo el entrenamiento de campo, habían sido modificados durante la jefatura del general Ramón Camps, entre 1976 y 1978.**

"Jefe que no abusa de su subalterno pierde autoridad", era la frase que los instructores de la ex Bonaerense grabaron a fuego en la mente de los estudiantes egresados de las academias Juan Vucetich (oficiales) y Dantas (suboficiales).

Este diario accedió a los últimos trabajos que los alumnos debían realizar antes de salir a la calle armados: tenían que describir las similitudes entre "un guerrero y un policía".

Una de las pruebas terminaba con este párrafo: "El texto del guerrero que nos dio a leer se identifica con nuestra carrera, ya que debemos tratar de imitar al guerrero en todos sus aspectos, para que el día de mañana cuando seamos oficiales de policía, podamos dejar salir el guerrero que todos tenemos dentro".

> **Abuso:** ***"Jefe que no abusa de su subalterno pierde autoridad", era la frase que los instructores de la ex Bonaerense grabaron en la mente de los estudiantes.***

Otro escribió: "Ser policía o guerrero es poner la vida en la línea de fuego, arriesgar, caer y volver a arriesgar, siempre en la medida que sigas vivo. Dar la vida por los demás sin obtener gratificaciones a cambio, sólo cuestionamientos e injusticia".

**Página/12** accedió también a los planes de estudio que hasta se usaban para formar, o "deformar" al personal policial. Belén Fernández, una de las docentes que integra el equipo encargado modernizar la currícula, definió su contenido como "de alto grado deshumanizador" y de "rígida estructura militar".

## De Camps a Lugones

"Estructuras de personalidad rígida, con fuertes elementos defensivos muy instalados en el cuerpo, mandíbula tensa, respiración corta, hombros hacia arriba, inconciencia y negación del estado emocional de base", diagnosticaron en el informe que a Lugones le elevaron los miembros del Centro de Etica Aplicada a la Seguridad (CEAS), a los oficiales y suboficiales

LA INTERVENCION IMPLEMENTARA EL ESCALAFON UNICO PARA LOS ASCENSOS

# De suboficial a oficial por mérito

**Por A. K.**

**Los nuevos planes de estudio para la policía de la provincia de Buenos Aires contemplarán el escalafón único. Es decir que un suboficial podrá saltar al grado de oficial. Las mujeres policías, que por disposición del ex general Ramón Camps podían ascender sólo hasta el grado de comisarias inspectores, podrán llegar hasta el comisariato general. Entre las primeras modificaciones que se estudian es la "integración de la teoría con la práctica" y la "incorporación de disciplinas referidas a la ciencias humanas". También que "técnicas de interrogatorio policial" (ver nota central) "sea sólo un elementos más dentro de las técnicas de investigación".**

La idea central del equipo que ya está trabajando en la reformulación de los planes de estudio es que haya una especie de ciclo básico común y a partir de allí cada aspirante se especialice en "policía de investigaciones o "policía de seguridad".

Estos anuncios fueron realizados a **Página/12** por la jefa de gabinete del interventor Luis Lugones, Marta Arriola.

En el diseño curricular al que accedió este diario se explica que "el eje central en la formación tiene como propósito brindar las herramientas teórico-prácticas necesarias para la capacitación de un policía de seguridad más humanitario, que define su accionar no por la obediencia ciega a un orden jerárquico, sino por el respeto a las normas y leyes que dictan aquellos a quienes representan: los ciudadanos".

La definición fue adoptada después de haber evaluado que "la actual estructura y cultura institucional está teñida de un tipo de interacción con fuertes elementos negativos como: militarización, aislamiento, lógica amigo/enemigo y sumisión".

Si bien el cambio curricular ha desestructurado a los viejos profesores de la Maldita Policía, la tendencia a crear el "escalafón único" genera rechazo entre la oficialidad. La idea es que los ascensos no sean sino por mérito y capacitación.

Que las mujeres policías trepen al más alto escalafón y tengan real poder de decisión y mando tampoco gusta, pero ya es una decisión tomada. Las damas tendrán otra concesión. Hasta ahora el cupo de mujeres para ingresar a las academias es de 60, contra 500 o 600 hombres. Ese número será elevado a 160 o 180, según la capacidad edilicia.

Los planes de estudios a corto plazo ya fueron aplicados en el reentrenamiento de 1200 oficiales y suboficiales; allí, además de comprobar que a los policías de calle "se los puede ver como a una casta hermética" y que tienen "un rígido sistema de comunicaciones y falta de iniciativa personal", se descubrió que también hay muchos policías con ganas de cambiar el actual estado de cosas, y que durante su vida uniformada se cansaron de presentar proyectos innovadores que eran cajoneados, y que en la actualidad están siendo tenidos en cuenta.

Entre las materias de la vieja currícula que desaparecerán están incluidas "léxico policial" y "redacción y correspondencia policial". Esta materia, que hacía hablar al policía "en lenguaje de acta", será reemplazada por "lengua y comunicación". También se introducirán materias que tienen que ver con la "sociología aplicada a la función que tiene que ver con el liderazgo y la interacción con los ciudadanos".

QUEJAS DE LAS

# Igualdad de

**Por A. K.**

**Hasta ayer más de cien mujeres policías realizaron denuncias formales ante la intervención civil denunciando "discriminación, abuso de autoridad y abuso sexual". Por este último hecho un comisario, de quien no se reveló el nombre, acaba de pasar a disponibilidad.**

Las policías se quejaron también de que sus superiores las relegaban a tareas menores. En vez de hacerlas participar del patrullaje, cosa que pedían, los hombres las hacían quedar en las reparticiones para "limpiar los calabozos, baños y cebar mate".

Ayer, más de mil mujeres policías analizaron esta situación en la Academia Juan Vucetich junto al secre-



**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Y LAS MENTES DE LOS INTEGRANTES DE LA MALDITA POLICIA

# policía bonaerense lleva adentro

reentrenados por los responsables de la reforma policial.

Leonardo Belderrain, cura de la capilla Santa Elena, capellán penitenciario, doctor en Bioética e integrante del CEAS, le dijo a este diario que durante el curso "felicitamos en varios casos a aquellos que saliendo del sistema corporativista denunciaban cierto boicot de algunos compañeros en relación a las materias humanísticas".

Sucede que esas materias no existían entre la carga horaria asignadas a las materias. Allí prevalecían, en un 60 por ciento, temas de corte jurídico. En los programas figuran unidades que contenían, por ejemplo "reseña histórica al pensamiento jurídico", "el realismo norteamericano", "positivismo jurídico o el análisis filosófico aplicado al campo jurídico en la Argentina". Pero, como razonó Belén Fernández, nada que se pudiera aplicar en la actividad cotidiana de un policía que debería estar en contacto con la sociedad. "Los oficiales y suboficiales salían sin conocer, por ejemplo, la ley de armas", puntualizó en otro tramo de la entrevista Marta Arriola, jefa de gabinete de Lugones.

"Técnicas de interrogatorio policial" ocupaba un lugar privilegiado en las aulas. Los profesores destinaban dos horas por semana para analizar y explicar la importancia de este hecho para, supuestamente, esclarecer un asesinato como el del fotógrafo José Luis Cabezas.

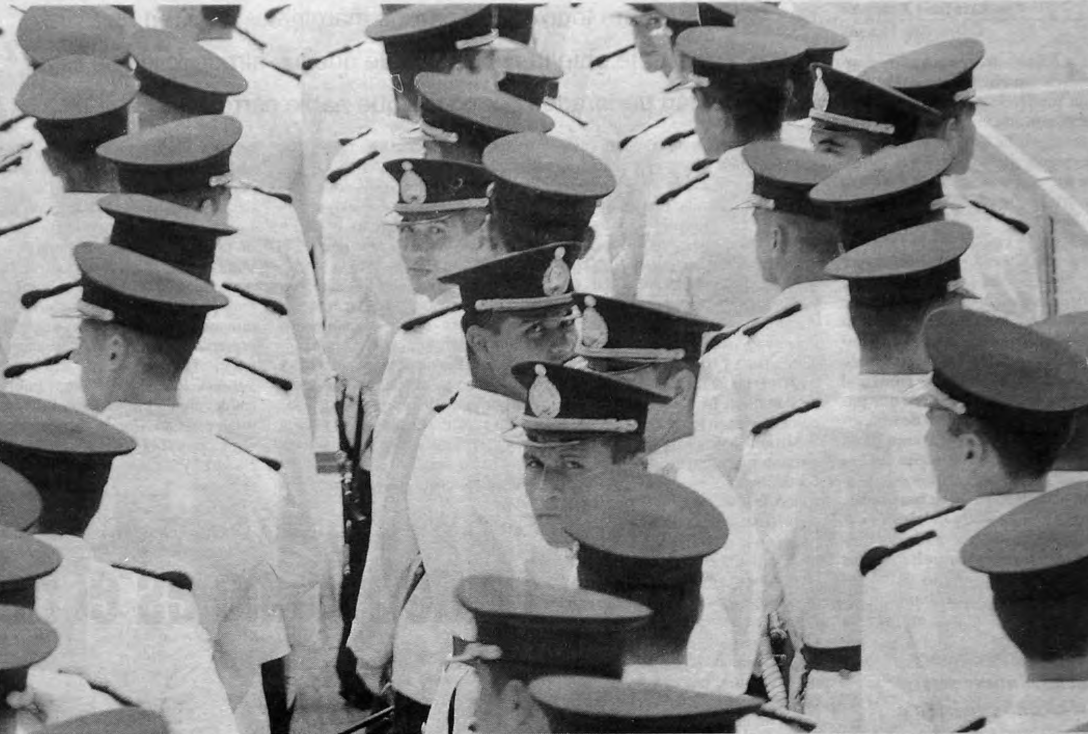
En la carilla destinada a "contenido mínimo" figura una batería de item que parece estar destinada a la preparación de futuros expertos en apremios ilegales:

◆ "Psicología del interrogatorio", "el interrogador confronta al sujeto: la fase inicial del interrogatorio", "métodos de interrogar según el tipo de sujeto".

◆ "La ubicación de la sala de interrogatorios", "la importancia de la privacidad", "disposición de los elementos de seguridad", "conducción del sospechoso a la sala de interrogación".

◆ "El entrenamiento formal e informal del interrogador", "el manejo de la situación fáctica y psicológica".

"Teníamos que sacarles la información a los detenidos antes de las 24 horas, desde luego es preferible actuar sin torturas ni chillidos, pero eso no es posible siempre", había confesado Camps, acusado, entre otros delitos, por su responsabilidad en 214 secuestros extorsivos.



"El sadismo y el deseo de matar. Los asesinatos encubiertos y la convivencia con la mafia." Algunas características de personalidad.

**Interrogatorios:** ***"Técnicas de interrogatorio policial" ocupaba un lugar privilegiado. Los profesores les destinaban dos horas por semana.***

"El abuso de autoridad –contó Fernández– no está planteado en la letra de los planes de estudio. Pero sí en sus entrenamientos con fuerte contenido militar. Antes de Camps el instructor era una especie de tutor. Después se trasformó en el hombre que debía conservar la disciplina en su grupo a cargo. Por las noches, a una orden suya, los futuros policías se sentaban en la cama, se lavaban los dientes y se tragaban la espuma de la pasta dental", contó.

En los programas no existía una articulación entre lo enseñado en clase y las actividades físicas. Los profesores estaban a cargo de las aulas a la mañana. Pero los que marcaban el peso de lo que se aprende con el cuerpo, la relación de dominación, de autoridad, la marcaba el instructor. "De esta forma cualquier espacio académico quedaba absolutamente diluido. El instructor los sometía a un abuso de autoridad tan fuerte que después sería aplicado por los jóvenes oficiales a sus subalternos a medida que iban escalando hasta llegar a comisarios generales", detalló la jefa de gabinete de Lugones.

Durante los seis meses de clases para egresar como suboficiales y los dos años para graduarse como oficial, el futuro personal policía tenía prohibido hablar, protestar o sugerir nada a sus superiores. Como lo definió la profesora Fernández, "primaba el imperio de la mordaza".

El traslado de las conductas castrenses a la ex mejor policía del mundo de Eduardo Duhalde perduró y mejoró a través de los años. Tanto es así que el año pasado el comisario general que estaba a cargo de la Dirección de Institutos presentó un trabajo en el seminario policía de Mendoza en el que explicaba "la importancia de los movimientos vivos para la formación del personal". O, como decían en el Ejército: "Soldado, lo que no entra por la cabeza, entra por los pies".

MUJERES POLICIAS

## oportunidades

tario de Seguridad, la diputada Hilda de Duhalde y la jefa de gabinete de la intervención, Marta Arriola. Entre las conclusiones a las que se arribó en el encuentro –que duró cinco horas– las salientes fueron pedidos de igualdad de funciones por capacidad, sin discriminación de sexo, igualdad de oportunidades en cuanto a ascensos, reentrenamiento, capacitación, destinos, carga horaria, designación de tareas y plus por riesgo.

SAN NICOLAS DESPUES DE LA MUERTE DE CRISTIAN QUIROZ

# Los pozos son la amenaza número uno

**Por Cristian Alarcón**
Desde San Nicolás

Los vecinos, sobre todo de los barrios marginales, sienten un temor paralizante ante la convicción de que los alrededores de San Nicolás están perforados por pozos que nadie cerró.

**A unas diez cuadras de donde murió Cristian Quiroz, una madre le saca piojos a una nena sentada en el cancel de una puerta y mira hacia el campito, horizonte de su casa. En la esquina un grupo de vecinos muestra uno de los pozos abiertos que descubrieron y trata de ubicar otro tanteando con un palo entre el pastizal. En el lugar, hasta ayer los chicos jugaban a la guerra y a cazar bichos con gomeras. "Si por mí fuera, a los críos los ato hasta que alguien se haga cargo y no haya más pozos de la muerte", dice la madre, limpiándose contra el jean, como a sabiendas de que pasarán días y días antes de una solución. En el otro extremo de la ciudad, junto a una garita del barrio Trípoli, los vecinos espantaron el peligro con una barricada. Sobre los ojos de dos pozos de cuarenta y sesenta metros de profundidad colocaron lo que había más cerca: cubiertas viejas de un taller. El hombre que donó esa señalización es el que enterró la pierna en uno de los pozos hace cuatro meses, el tiempo que lleva sin respuesta la denuncia en la Municipalidad.**

> **Misterio:** ***"Hace ocho o nueve meses vino una cuadrilla a perforar. Lo que pasa es que nadie sabe de qué empresa", dice un vecino.***

Los nicoleños están tan doloridos como temerosos. Para calmar la angustia de la muerte, se dicen unos a otros que el nene asfixiado por la tierra a 20 metros de profundidad, según los forenses a las 10 horas de haber caído, ya es un ángel en el cielo. Para matar el miedo, intentan precariamente dar con los pozos fantasmas, aquellos que en los últimos años fueron abiertos en busca de agua, la mayoría en lugares de tránsito público, y que en muchos casos nunca fueron tapados. La misma negligencia que provocó la muerte de Cristian. La siesta sabática de San Nicolás pesa como el encierro y el primer día del otoño es de un calor seco y blanco. No se ven escuadras municipales tratando de dar con las trampas. En la calle Paraguay, donde Eva Jaime patea la tierra en los lugares que le parecen una emboscada, el viernes estuvo el juez que investiga la muerte del nene, Héctor Lezcano, alertado por el cuidador del campo, don Ismael Ramos. "También llegó un helicóptero", comenta el campero. "Pero no sabemos qué pasó que nadie ha venido después", dice su nieta, Miriam Cabrera (19), con un nene en los brazos.

Miriam es una de las primeras mujeres que escuchó la voz del chico llamando a su madre, desde el fondo de la trampa. Volvía, a la una y cinco del jueves, de dejar a su hermano en la misma escuela a la que iba Cristian. "Te desesperabas. Ella le gritaba: ¡Cristian! ¡Cristian" y dos hombres metían los brazos tirados en el piso. A la una y cuarto vino una ambulancia de bomberos, pero no tenían una soga. Al rato vino el camión, pero ya no se escuchaba al nene." Miriam llegó a su casa con una crisis de nervios. Por eso su abuelo recordó enseguida que "hace ocho o nueve meses vino una cuadrilla a perforar. Lo que pasa es que nadie sabe de qué empresa". El único dato es que uno de los operarios de esa excavación es el famoso *Pan y Chorizo*, apodo de un burrero fanático como Ramos, y hasta ahora inubicable en su pago, Villa Constitución. En San Nicolás, el trabajo de pocear siempre ha sido rudimentario. No se estilan los cascos y las identificaciones.

**Página/12** partió de los rumores que corrían entre los deudos, en el entierro. Sobre la calle que saca de la ciudad, la avenida La Paz, en las esquinas hay mujeres en grupos trazando mapas en el aire para prevenirse. "Mire, esto parece una locura, pero que hay muchos pozos abiertos, eso seguro, siga para adelante que están los del barrio Trípoli. Pero también dicen que hay uno atrás del santuario de la virgen del Rosario." La gira por los posibles pozos podría ser interminable. En el barrio California hubo dos más. Estuvieron tapados con un tambor y con un lata. El vecino Adrián Bernard veía pasar chicos y exigió una solución. El municipio los tapó con cemento. Al lado de esas tapas hay una imagen de la Rosa Mística. "Para la misma época en que hicieron el pozo en el que cayó el nenito acá hicieron dos –cuenta el camionero jubilado y presidente de la juntavecinal del barrio Abambae, Oscar Fusi–. Fue la misma empresa, dicen que una subcontratada por Topsa. La cuestión es que, en el primero, a los 40 metros se les rompió la mecha. La sacaron y, a los cuatro metros, hicieron otro. Llegaron a los sesenta. Pero vino Vialidad y, como era terreno público, los corrió. Ahí quedaron abiertos". Al dueño del taller mecánico frente a las perforaciones los obreros le pidieron un tambor de 200 litros para tapar una de ellas. Para la otra no hubo tapa. Hace cuatro meses el hombre daba indicaciones a un camión caminando hacia atrás cuando enterró la pierna en el pozo abierto. Fusi denunció la cuestión ante "un señor Pérez de Servicios de Obras Públicas del municipio. Dijeron que vendrían pero no. Creció el pasto; nos olvidamos. Y hoy pusimos unas toscas y arriba las gomas porque era alevoso".

Las responsabilidades en torno de la muerte de Cristian Quiroz permanecen en la desmentida. La empresa Topsa SA, señalada por los concejales del radicalismo como ejecutora de unos 40 pozos similares en la comuna, volvió a ratificar ayer que no realizó el pozo mortal sino uno próximo. Y deslizó la intención de actuar judicialmente contra quienes los acusen sin pruebas. El actual intendente, José Antonio Corral, insistió en que la Justicia determinará quién efectuó la obra. El presidente de la junta vecinal del barrio Las Salles, Julio Figueredo, contó ayer que en su zona los pozos que se abrieron fueron tapados porque estaban en una plaza. "Pero en realidad aquí lo único claro es que la Municipalidad nunca hubiese dejado una trampa abierta en el centro o en un barrio residencial. Esta tragedia es una prueba de cómo relegan a los barrios marginales."

EL APRENDIZAJE EN EL VELATORIO Y EL ENTIERRO

# La noticia no es el regodeo

NA



**En el cementerio los nicoleños acordonaron el camino del féretro ante los periodistas.**
*Mañana a las cuatro de la tarde marcharán en reclamo de castigo a los culpables del pozo sin tapa.*

**Por C.A.**

**Un cordón humano protegió ayer a la familia de Cristian Quiroz, que deseaba la absoluta privacidad a esa hora en que se desgarraba de dolor por tener que enterrar al niño. La salida de la casa velatoria del pequeño féretro agarrado por los padres, el abuelo y los tíos del chico, fue complicada. Los camarógrafos insistían con filmar de cerca, y habituados a ser un cordón poderoso frente a cualquier imagen, eran empujados, expulsados del camino final. "Respetamos el descanso de los seres queridos", se leía escrito con prolijidad a lo largo de las paredes del cementerio. El aprendizaje de la familia de la víctima parece ser cada vez más rápido en ese intercambio perverso entre la publicidad de la tragedia y el hecho íntimo de la muerte. Los nicoleños ayer dejaron claro que saben la diferencia entre noticia y regodeo. Al finalizar la ceremonia, después de llantos y desmayos, comunicaron que mañana marcharán a las cuatro de la tarde, exigiendo justicia y castigo a los culpables. Entonces no habrá prohibiciones.**

El velatorio comenzó a las tres y media de la madrugada, con el cajón descubierto, por pedido de la mamá de Cristian, Eva. La mujer intentó soportar todo le tiempo posible en pie, al lado del féretro, pero su desesperación obligó a medicarla. Pudo descansar un par de horas antes de volver a la mañana para el funeral. El papá de Cristian, Omar, estuvo siempre de pie, pequeño y de mirada baja. No lloró en ese camino aferrado al cajón. Y lo más doloroso para todos era la terrible liviandad, ilógica y antinatural, de lo que cargaban los deudos. La mayoría de los periodistas, después de situaciones tirantes durante el intento de rescate y a raya por el cordón, hacían esfuerzos por respetar a la familia y continuar con el trabajo.

A la entrada del cementerio, donde unas trescientas personas esperaban a los doscientos que venían de a pie, un cura dio misa. En ningún momento habló de la necesidad de encontrar a los culpables de la tragedia. Se limitó a la esperanza de los creyentes. "Cristian ya está junto a Dios", dijo. Una mujer rodeada de críos no podía parar de llorar y de amamantar al menor, sostenida en la pared de una bóveda. "Che, silencio, che", pidió uno. De a ratos el sermón se dejaba de oír por las mismas peleas del principio. Terminado el oficio del sacerdote la columna avanzó por entre ángeles y cruces.

El orden impuesto por quienes estaban de luto persistió. Con cordones a ambos costados, se impidió que entrase alguien ajeno al dolor. Al llegar al nicho, en el primer piso de las galerías donde se alinean los cuerpos, se escuchó por primera vez un espontáneo grito de justicia.

A 22 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

**Página/12**
*invita a la mesa redonda*

# JUSTICIA O IMPUNIDAD

*con la participación del fiscal y los abogados que llevan el juicio en España contra los militares del proceso*

## DR. CARLOS CASTRESANA FERNANDEZ
## DR. CARLOS SLEPOY
## DR. JOSE LUIS GALAN

*Presentación y coordinación*

## JOSE MARIA PASQUINI DURAN

*Además integran la mesa:*

**DR. ANDRES D'ALESSIO**
**RAFAEL VELJANOVICH**
**ESTELA CARLOTTO**
**VICTOR DE GENNARO**
**ADRIANA CALVO**

*Con el auspicio de:* CENTRO DE ESTUDIANTES DE DERECHO - FUBA Federación Universitaria de Buenos Aires

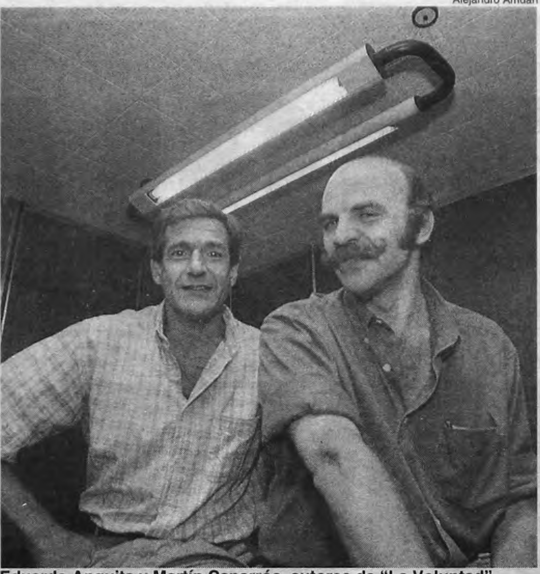
*Mañana, lunes 23, 19.30 hs.* ENTRADA LIBRE
*Salón de actos* ***FACULTAD DE DERECHO - UBA Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón***

# La voluntad para ver la historia

En el primer tomo de "La Voluntad", Eduardo Anguita y Martín Caparrós contaron historias de vida de militantes de todo el espectro político entre 1966 y 1973. El segundo tomo, que publica editorial Norma, abarca la continuación de esas historias hasta el tramo 1973-1976. Algunas, incluso, terminan unos minutos antes del golpe del 24 de marzo.

**Por Luis Bruschtein**

Alejandro Amdan



**Eduardo Anguita y Martín Caparrós, autores de "La Voluntad".**
*El segundo tomo incluye historias que van de 1973 a 1976.*

Tres años de trabajo y más de dos mil páginas divididas en tres tomos les tomó a Eduardo Anguita y Martín Caparrós reconstruir a través de historias de vida la agitada historia que va de 1966 a 1978. El primer tomo de *La Voluntad* llegaba hasta un día antes de la asunción de Héctor Cámpora. El segundo tomo sigue hasta las últimas horas del 23 de marzo de 1976. Las historias de vida abarcan el espectro político y social de la época, desde militantes de la guerrilla, hasta radicales, cristianos y comunistas. "Se ha contado mucho de la represión, bastante poco sobre la época previa, la del primer tomo –afirma Caparrós– y casi nada de ésta, porque es la más complicada, se mezcla todo con todo, nadie es bueno, finalmente, todo el mundo se equivocó en esos años, después es más fácil, cuando viene la represión están los victimarios y las víctimas, los malos malísimos y así".

**–Ustedes mantuvieron la línea de trabajo del primero, son historias de vida y algunos de los protagonistas son los mismos.**

**M.C.:** –Hay alguno que cae preso y entonces entra otro para ocupar ese espacio. Hay otros cuya militancia se disuelve un poco y deja de ser representativa. En general es la continuación de las mismas historias. Es una historia que trata de no ser mediatizada por lo que pensamos los autores. No es un análisis de la época, es un relato lo más completo posible que permita analizar con bases empíricas, reales, históricas. Sobre este período casi no se sabe nada. Y es sorprendente porque es una época de una riqueza alucinante. Es muy raro sumergirse así en la época. Una diferencia grande entre el primero y segundo tomo es que en el primero hay mucho material sobre los cambios en la vida cotidiana, otras formas de sexualidad, irrupción de alguna manera de ciertas drogas, el cambio de música, la cultura pop, los beatles. Del '73 al '76 se hacía mucho más difícil encontrar eso. En un momento me desesperé... Revisando, llegás a la conclusión que la política había ocupado todos los espacios. Como un negativo de lo que pasa en estos momentos.

**Política:** *"No sé si habrá habido otros momentos con tanta gente en la calle, movilizada, discutiendo política, pensando todo en términos de política".*

**–El 25 de mayo asumió Cámpora, es como un parteaguas porque se abre una etapa de trabajo político, con mucha gente. ¿Cómo se vive eso en los testimonios?**

**E.A.:** –Las diferentes concepciones políticas y el marco de la asunción de Cámpora plantea problemáticas distintas. Es el caso de los militantes de la JP y Montoneros, que sienten la cercanía del poder, y esto significa un planteo completamente distinto. Ese período es relativamente breve. Es muy marcada la diferencia. Como en el caso de Cacho El Kadri que, viniendo de una resistencia peronista de muchos años, es de los peronistas que habían hecho la guerrilla y que plantean como una cuestión de principios no realizar acciones armadas mientras hubiera un gobierno peronista.

**M.C.:** –Hubo una pugna entre la actuación pública de masas y la militancia más militarista. Sabemos que la conducciones, sobre todo del ERP y de Montoneros, terminaron optando por prácticas tendientes a la clandestinidad. Pero eso no fue para nada homogéneo, había gente que pensaba que no era eso lo que había que hacer. Esa pugna se ve muy clara y creo que es lo más interesante. Estos tres años constituyen una época distinta, no sé si habrá habido otros momentos con tanta gente en la calle, movilizada en fábricas, lugares de producción cultural, etc., discutiendo política, pensando todo en términos de política. Todo el mundo tenía la sensación de que la realización de esa patria socialista, o como se llame, estaba muy cerca.

**–Había una discusión íntima entre las diferencias políticas y de alguna manera la inercia del proceso histórico. Una especie de fatalidad donde era muy difícil que se diera de otra forma...**

**M.C.:** –Todo el tiempo hay dudas, gente que piensa que se debería hacer otra cosa, gente que acepta las órdenes de su organización por disciplina partidaria y gente que no las acepta y se va del país o deja de militar, porque había mucho debate en una situación que era tremendamente dinámica. Si uno se pone a pensar en esos primeros cuatro meses de 1973, de mayo a setiembre: asunción de Cámpora, liberación de los presos, ocupación por parte de la izquierda peronista de las universidades, sectores importantes de los ministerios, algunas gobernaciones. Ocupación en otro sentido de fábricas, ministerios, radios, diarios en todo el país. Hay momentos como el 15 de junio del '73 que parece que la mitad del país está ocupada por sus trabajadores-estudiantes, por lo que sea. El 20 de junio fue Ezeiza, el quilombo, se pudre todo, cantidad de muertos que nunca se sabrá; 13 de julio rajan a Cámpora, viene Perón. Finalmente el 23 de setiembre eligen a Perón y el 25 los Montoneros matan a Rucci y eso es un punto de inflexión fuerte en la historia.

**E.A.:** –Paralelamente a eso suceden tantísimas otras cosas. Por ejemplo, la puesta en marcha del plan Gelbard fue impresionante. Hay una tapa de *La Opinión*, que creo que era de junio, en la que estaban los 20 proyectos de ley que manda el Ejecutivo al Parlamento. Incluía el impuesto a la renta normal potencial de la tierra, créditos para las pequeñas y medianas empresas, reforma impositiva, nacionalización de sectores del comercio y la banca.

**Dudas:** *"Todo el tiempo hay dudas, gente que piensa que se debería hacer otra cosa, gente que acepta las órdenes de su organización por disciplina..."*

**M.C.:** –En el medio, además, el ERP volvió a operar, tomó el Comando de Sanidad, hubo una serie de eventos fuertes que se dan en ese brevísimo período. La sensación del tiempo era de una densidad absolutamente distinta a la que estamos acostumbrados.

**–¿En los testimonios aparece la sombra de lo que podría llegar a pasar, de lo que pasó, un golpe sangriento y la masacre?**

**E.A.:** –Hay situaciones donde eso se plantea claramente. Por ejemplo, el 1º de mayo de 1974, Horacio González, que estaba entre la gente que empieza a ver que la política de Montoneros se aleja de Perón y que eso, más allá de las críticas a Perón, le produce una sensación de mucho vértigo, de quedar en una relación de fuerzas muy desfavorable.

**M.C.:** –Cuando los Montoneros no asumen de inmediato el asesinato de Rucci muchos de sus militantes manifiestan su desacuerdo. La JUP llamaba a cerrar las facultades en repudio al atentado y dos horas después llamaba a no cerrar nada. O la discusión interna de la gente que decía "pero estamos todos locos, a dos días de la asunción de Perón, por qué hacemos esto". La discusión en el Bloque Peronista de Prensa, que cuenta Nicolás Casullo. Creo que éste es el punto en que se empieza a vislumbrar a lo lejos la vorágine.

**–¿En los testimonios de fines del '75 había sensación de derrota?**

**E.A.:** –Las organizaciones en ese momento estaban muy centralizadas. Hay momentos en los cuales uno percibe que tiene mucha importancia la impronta personal y otros donde la órdenes estructuran a todo el mundo. El Partido Comunista, que en ese momento ya larga su consigna de gobierno cívico militar de transición democrática, da a sus militantes la orden de enterrar todo y replegarse, aunque su dirección negociaba con los sectores que ellos llamaban no pinochetistas y democráticos, que era Videla. Pero los militantes comunistas se replegaban. Los de la Coordinadora Radical también. En el caso de los Montoneros y el PRT claramente, las conducciones alentaban el enfrentamiento.

**–¿Ustedes vivieron esa época, qué vivencias les produjo haber reconstruido esa época a partir de historias de otros?**

**E.A.:** –El esfuerzo por reconstruir te saca el condicionamiento de lo que pasó después y es posible recuperar todo el espesor de aquella situación tan contradictoria. Y al mismo tiempo se rescata que los sindicatos combativos habían logrado discutir sus salarios, en algunos casos, como en Villa Constitución habían salido a vender aceite más barato contra el desabastecimiento; en la Facultad de Medicina, los estudiantes hacían campañas de vacunación o, con toda la discusión que había sobre el Operativo Dorrego, la gente salía a cavar zanjas para que un pueblo no se inundara. Se mezclan cuestiones sobre lo que significaba el vínculo de solidaridad, la lucha colectiva, gente que salía de una fábrica o de un barrio y terminaba haciendo política y concientizando a otros. Todas estas escamas de la piel del pescado permiten sacar muchas conclusiones sobre este fin de milenio y este proceso político.

TOMO 2 DE "LA

# Tres

A fines de febrero, Emiliano Costa tuvo un presentimiento. Estaba con Vicki en la isla del Tigre donde Rodolfo Walsh tenía una casita, su refugio. Emiliano y Vicki iban, cuando podían, a pasar el día: comían un asado, paseaban en bote, leían un rato. Pero esta vez se trataba de unas vacaciones casi obligadas. En una práctica de tiro, Vicki desenfundó una pistola 22, la amartilló y el balazo se le escapó antes de apuntar. El plomo le atravesó el pie derecho y se lo tuvieron que vendar. Necesitaba unos días de reposo y aprovecharon para tomarse las vacaciones de rigor. Estaba cayendo la tarde: los mosquitos no tardarían en llegar pero por el momento el mundo era una armonía casi perfecta.

Leían en el muelle sobre el río tranquilo. Desde la boda, Emiliano había adquirido un tic que molestaba a Vicki: se sacaba y ponía la alianza mientras hablaba o leía. Emiliano no notó que los tablones que formaban el piso estaban un poco separados. Fue un segundo: el anillo se le escabulló entre los dedos, rebotó en la madera y se perdió en las aguas marrones. Los dos siguieron, sin poder hacer nada, el recorrido de la alianza, el plop final. Vicki se indignó un poco. Le dijo que era un distraído, que no había que jugar al límite de las cosas, que para qué buscar el peligro. Alguien le había dicho a Emiliano que las mujeres embarazadas cambian mucho, que buscan más seguridad o se ponen más sensibles. Además, el balazo, se dijo. Pero lo que realmente le impresionó fue no poder volver atrás, no haberse dado cuenta un segundo antes que, abajo, encubierto, había una especie de abismo. Miró el agua quieta de la orilla del río: parecía tan inofensiva y, sin embargo, le había tragado el anillo, el oro fundido del reloj que le había regalado su padre, y que había servido para sellar su relación con Vicki apenas dos meses atrás. Esa noche durmió mal: se despertaba a cada rato y se tocaba el dedo anular. Pero el anillo no estaba y Emiliano se dormía liviano y soñaba que salía desnudo a la calle. Se sentía frágil y se levantó, prendió un cigarrillo y miró la noche cerrada. El silencio le resultó ensordecedor y sintió un dolor en el pecho.

**Anillo:** *Esa noche durmió mal: se despertaba y se tocaba el dedo anular. Pero el anillo no estaba y Emiliano se dormía liviano y soñaba que salía desnudo a la calle.*

–Quizás el final esté cerca.

Se dijo antes de volver a la cama.

**Febrero de 1975.** El gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem, aparecía en una nota de la revista *El Caudillo*, fotografiado junto al dictador paraguayo Alfredo Stroessner durante una visita que le hizo en Asunción. En la misma nota, Menem contestaba preguntas:

"–¿Qué opina del desabastecimiento?

"–Es otra clase de guerrilla, tan nefasta como el marxismo, pero

# La voluntad para ver la historia

Por Luis Bruschtein

Tres años de trabajo y más de dos mil páginas divididas en tres tomos les tomó a Eduardo Anguita y Martín Caparrós reconstruir a través de historias de vida la agitada historia que va de 1966 a 1978. El primer tomo de *La Voluntad* llegaba hasta un día antes de la asunción de Héctor Cámpora. El segundo tomo sigue hasta las últimas horas del 23 de marzo de 1976. Las historias de vida abarcan el espectro político y social de la época, desde militantes de la guerrilla, hasta radicales, cristianos y comunistas. "Se ha contado mucho de la represión, bastante poco sobre la época previa, la del primer tomo –afirma Caparrós– y casi nada de ésta, porque es la más complicada, se mezcla todo con todo, nadie es bueno, finalmente, todo el mundo se equivocó en esos años, después es más fácil, cuando viene la represión están los victimarios y las víctimas, los malos malísimos y así".

**–Ustedes mantuvieron la línea de trabajo del primero, son historias de vida y algunos de los protagonistas son los mismos.**

**M.C.:** –Hay alguno que cae preso y entonces entra otro para ocupar ese espacio. Hay otros cuya militancia se disuelve un poco y deja de ser representativa. En general es la continuación de las mismas historias. Es una historia que trata de no ser mediatizada por lo que pensamos los autores. No es un análisis de la época, es un relato lo más completo posible que permita analizar con bases empíricas, reales, históricas. Sobre este período casi no se sabe nada. Y es sorprendente porque es una época de una riqueza alucinante. Es muy raro sumergirse así en la época. Una diferencia grande entre el primero y segundo tomo es que en el primero hay mucho material sobre los cambios en la vida cotidiana, otras formas de sexualidad, irrupción de alguna manera de ciertas drogas, el cambio de música, la cultura pop, los beatles. Del '73 al '76 se hacía mucho más difícil encontrar eso. En un momento me desesperé... Revisando, llegás a la conclusión que la política había ocupado todos los espacios. Como un negativo de lo que pasa en estos momentos.

> **Política:** ***"No sé si habrá habido otros momentos con tanta gente en la calle, movilizada, discutiendo política, pensando todo en términos de política".***

**–El 25 de mayo asumió Cámpora, es como un parteaguas porque se abre una etapa de trabajo político, con mucha gente. ¿Cómo se vive eso en los testimonios?**

**E.A.:** –Las diferentes concepciones políticas y el marco de la asunción de Cámpora plantea problemáticas distintas. Es el caso de los militantes de la JP y Montoneros, que sienten la cercanía del poder, y esto significa un planteo completamente distinto. Ese período es relativamente breve. Es muy marcada la diferencia. Como en el caso de Cacho El Kadri que, viniendo de una resistencia peronista de muchos años, es de los peronistas que habían hecho la guerrilla y que plantean como una cuestión de principios no realizar acciones armadas mientras hubiera un gobierno peronista.

**M.C.:** –Hubo una pugna entre la actuación pública de masas y la militancia más militarista. Sabemos que la conducciones, sobre todo del ERP y de Montoneros, terminaron optando por prácticas tendientes a la clandestinidad. Pero eso no fue para nada homogéneo, había gente que pensaba que no era eso lo que había que hacer. Esa pugna se ve muy clara y creo que es lo más interesante. Estos tres años constituyen una época distinta, no sé si habrá habido otros momentos con tanta gente en la calle, movilizada en fábricas, lugares de producción cultural, etc., discutiendo política, pensando todo en términos de política. Todo el mundo tenía la sensación de que la realización de esa patria socialista, o como se llame, estaba muy cerca.

**–Había una discusión íntima entre las diferencias políticas y de alguna manera la inercia del proceso histórico. Una especie de fatalidad donde era muy difícil que se diera de otra forma...**

**M.C.:** –Todo el tiempo hay dudas, gente que piensa que se debería hacer otra cosa, gente que acepta las órdenes de su organización por disciplina partidaria y gente que no las acepta y se va del país o deja de militar, porque había mucho debate en una situación que era tremendamente dinámica. Si uno se pone a pensar en esos primeros cuatro meses de 1973, de mayo a setiembre: asunción de Cámpora, liberación de los presos, ocupación por parte de la izquierda peronista de las universidades, sectores importantes de los ministerios, algunas gobernaciones. Ocupación en otro sentido de fábricas, ministerios, radios, diarios en todo el país. Hay momentos como el 15 de junio del '73 que parece que la mitad del país está ocupada por sus trabajadores-estudiantes, por lo que sea. El 20 de junio fue Ezeiza, el quilombo, se pudre todo, cantidad de muertos que nunca se sabrá; 13 de julio rajan a Cámpora, viene Perón. Finalmente el 23 de setiembre eligen a Perón y el 25 los Montoneros matan a Rucci y eso es un punto de inflexión fuerte en la historia.

**E.A.:** –Paralelamente a eso suceden tantísimas otras cosas. Por ejemplo, la puesta en marcha del plan Gelbard fue impresionante. Hay una tapa de *La Opinión*, que creo que era de junio, en la que estaban los 20 proyectos de ley que manda el Ejecutivo al Parlamento. Incluía el impuesto a la renta normal potencial de la tierra, créditos para las pequeñas y medianas empresas, reforma impositiva, nacionalización de sectores del comercio y la banca.

> **Dudas:** ***"Todo el tiempo hay dudas, gente que piensa que se debería hacer otra cosa, gente que acepta las órdenes de su organización por disciplina..."***

**M.C.:** –En el medio, además, el ERP volvió a operar, tomó el Comando de Sanidad, hubo una serie de eventos fuertes que se dan en ese brevísimo período. La sensación del tiempo era de una densidad absolutamente distinta a la que estamos acostumbrados.

**–¿En los testimonios aparece la sombra de lo que podría llegar a pasar, de lo que pasó, un golpe sangriento y la masacre?**

**E.A.:** –Hay situaciones donde eso se plantea claramente. Por ejemplo, el 1º de mayo de 1974, Horacio González, que estaba entre la gente que empieza a ver que la política de Montoneros se aleja de Perón y que eso, más allá de las críticas a Perón, le produce una sensación de mucho vértigo, de quedar en una relación de fuerzas muy desfavorable.

**M.C.:** –Cuando los Montoneros no asumen de inmediato el asesinato de Rucci muchos de sus militantes manifiestan su desacuerdo. La JUP llamaba a cerrar las facultades en repudio al atentado y dos horas después llamaba a no cerrar nada. O la discusión interna de la gente que decía "pero estamos todos locos, a dos días de la asunción de Perón, por qué hacemos esto". La discusión en el Bloque Peronista de Prensa, que cuenta Nicolás Casullo. Creo que éste es el punto en que se empieza a vislumbrar a lo lejos la vorágine.

**–¿En los testimonios de fines del '75 había sensación de derrota?**

**E.A.:** –Las organizaciones en ese momento estaban muy centralizadas. Hay momentos en los cuales uno percibe que tiene mucha importancia la impronta personal y otros donde las órdenes estructuran a todo el mundo. El Partido Comunista, que en ese momento ya larga su consigna de gobierno cívico militar de transición democrática, da a sus militantes la orden de enterrar todo y replegarse, aunque su dirección negociaba con los sectores que ellos llamaban no pinochetistas y democráticos, que era Videla. Pero los militantes comunistas se replegaban. Los de la Coordinadora Radical también. En el caso de los Montoneros y el PRT claramente, las conducciones alentaban el enfrentamiento.

**–¿Ustedes vivieron esa época, qué vivencias les produjo haber reconstruido esa época a partir de historias de otros?**

**E.A.:** –El esfuerzo por reconstruir te saca el condicionamiento de lo que pasó después y es posible recuperar todo el espesor de aquella situación tan contradictoria. Y al mismo tiempo se rescata que los sindicatos combativos habían logrado discutir sus salarios, en algunos casos, como en Villa Constitución habían salido a vender aceite más barato contra el desabastecimiento; en la Facultad de Medicina, los estudiantes hacían campañas de vacunación o, con toda la discusión que había sobre el Operativo Dorrego, la gente salía a cavar zanjas para que un pueblo no se inundara. Se mezclan cuestiones sobre lo que significaba el vínculo de solidaridad, la lucha colectiva, gente que salía de una fábrica o de un barrio y terminaba haciendo política y concientizando a otros. Todas estas escamas de la piel del pescado permiten sacar muchas conclusiones sobre este fin de milenio y este proceso político.

Alejandro Amdan



**Eduardo Anguita y Martín Caparrós, autores de "La Voluntad".**
*El segundo tomo incluye historias que van de 1973 a 1976.*

En el primer tomo de "La Voluntad", Eduardo Anguita y Martín Caparrós contaron historias de vida de militantes de todo el espectro político entre 1966 y 1973. El segundo tomo, que publica editorial Norma, abarca la continuación de esas historias hasta el tramo 1973-1976. Algunas, incluso, terminan unos minutos antes del golpe del 24 de marzo.

TOMO 2 DE "LA VOLUNTAD", HISTORIAS DE VIDA ENTRE 1973 Y 1976

# Tres años de militancias

A fines de febrero, Emiliano Costa tuvo un presentimiento. Estaba con Vicki en la isla del Tigre donde Rodolfo Walsh tenía una casita, su refugio. Emiliano y Vicki iban, cuando podían, a pasar el día: comían un asado, paseaban en bote, leían un rato. Pero esta vez se trataba de unas vacaciones casi obligadas. En una práctica de tiro, Vicki desenfundó una pistola 22, la amartilló y el balazo se le escapó antes de apuntar. El plomo le atravesó el pie derecho y se lo tuvieron que vendar. Necesitaba unos días de reposo y aprovecharon para tomarse las vacaciones de rigor. Estaba cayendo la tarde: los mosquitos no tardarían en llegar pero por el momento el mundo era una armonía casi perfecta.

Leían en el muelle sobre el río tranquilo. Desde la boda, Emiliano había adquirido un tic que molestaba a Vicki: se sacaba y ponía la alianza mientras hablaba o leía. Emiliano no notó que los tablones que formaban el piso estaban un poco separados. Fue un segundo: el anillo se le escabulló entre los dedos, rebotó en la madera y se perdió en las aguas marrones. Los dos siguieron, sin poder hacer nada, el recorrido de la alianza, el plop final. Vicki se indignó un poco. Le dijo que era un distraído, que no había que jugar al límite de las cosas, que para qué buscar el peligro. Alguien le había dicho a Emiliano que las mujeres embarazadas cambian mucho, que buscan más seguridad o se ponen más sensibles. Además, el balazo, se dijo. Pero lo que realmente le impresionó fue no poder volver atrás, no haberse dado cuenta un segundo antes que, abajo, encubierto, había una especie de abismo. Miró el agua quieta de la orilla del río: parecía tan inofensiva y, sin embargo, le había tragado el anillo, el oro fundido del reloj que le había regalado su padre, y que había servido para sellar su relación con Vicki apenas dos meses atrás. Esa noche durmió mal: se despertaba a cada rato y se tocaba el dedo anular. Pero el anillo no estaba y Emiliano se dormía liviano y soñaba que salía desnudo a la calle. Se sentía frágil y se levantó, prendió un cigarrillo y miró la noche cerrada. El silencio le resultó ensordecedor y sintió un dolor en el pecho.

> **Anillo:** ***Esa noche durmió mal: se despertaba y se tocaba el dedo anular. Pero el anillo no estaba y Emiliano se dormía liviano y soñaba que salía desnudo a la calle.***

–Quizás el final esté cerca.

Se dijo antes de volver a la cama.

**Febrero de 1975.** El gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem, aparecía en una nota de la revista *El Caudillo*, fotografiado junto al dictador paraguayo Alfredo Stroessner durante una visita que le hizo en Asunción. En la misma nota, Menem contestaba preguntas:

"–¿Qué opina del desabastecimiento?

"–Es otra clase de guerrilla, tan nefasta como el marxismo, pero guerrilla al fin, porque van contra lo más sagrado que tenemos: el pueblo y la Patria.

"–¿Qué opina de la participación del Ejército en la lucha antiguerrillera?

"–En particular, estoy profundamente de acuerdo. La participación de las Fuerzas Armadas es un hecho que no podía demorarse, además los compañeros de las fuerzas conjuntas y de seguridad están haciendo Patria con mayúsculas."

–El tipo está totalmente chiflado. No te puedo explicar lo insoportable que se pone...

–¿Pero qué hace?

–No sé, de todo. Empieza a los gritos, se tira de los pelos, tiene alucinaciones, dice cosas espantosas... La semana pasada los compañeros tuvieron que llevarle un psiquiatra que le recetó halopidol y ahora está medio dopado, pero tampoco podemos darle tanto. Y cuando se le pasa la falopa vuelta a gritar... Así no se puede seguir. En cuanto paguen la primera cuota lo largamos.

Sergio Berlín tenía cara de cansado y se tiró en la cama. Mercedes Depino le preguntó si no quería que le hiciera unos masajes y él le sonrió. Hacía una semana que no se veían. Hacía meses que las actividades de los cuadros de la columna Norte estaban complicadas por las guardias de Juan y Jorge Born, secuestrados en una casa de la zona que habían preparado largamente. La casa tenía un local a la calle, una pinturería, que justificaba algunas entradas y salidas y en el sótano habían construido dos pequeñas celdas para los hermanos, con baño y aire acondicionado. Los seis militantes que los custodiaban hacían turnos de una semana: les resultaba duro pasarse siete días encerrados en ese sótano, encapuchados para que sus reclusos no los reconocieran, pero era la única forma de no provocar demasiados movimientos en la casa. Los días no pasaban nunca: a veces charlaban un rato con Jorge Born, o lo interrogaban sobre los entretelones del poder político y económico, o jugaban al ajedrez, o los hacían hacer gimnasia, pero ya llevaban meses y estaban todos hartos.

Mercedes seguía ocupándose de la UES de zona Norte. Habían instalado la imprenta en Villa Ballester y estaban en plena campaña de agitación política con volanteadas, pintadas y algún acto relámpago por el 11 de marzo, para recordar el triunfo electoral camporista de dos años antes y subrayar cómo habían ido desapareciendo muchas de las conquistas de aquellos días.

Mientras tanto, los Montoneros seguían las negociaciones con Bunge & Born por el cobro del rescate. No eran fáciles: las dos partes tenían que esmerarse para que el gobierno no se entrometiera. A esa altura, los Montoneros estaban apurados por recibir algo y poder largar a Juan Born, pero trataban de que no se les notara para que la empresa no supiera que tenía esa ventaja (...).

Una tarde, Mercedes tuvo que hacer de chofer en una de ellas. El negociador era un gerente de Bunge & Born, un ejecutivo medio, elegido para que no lo tuvieran muy controlado (...).

El cobro del rescate tampoco sería fácil. Sergio y Mercedes se habían instalado provisoriamente en un departamento preparado para la ocasión. Habían corrido todos los muebles del living e instalado una estructura de tubos y tejido metálico, una especie de jaula para que interfiriera el eventual transmisor en miniatura que pudiera estar escondido entre los billetes.

> **Dólares:** ***Lo primero que hizo fue tirarse de cabeza sobre los billetes. Cuando se levantó tenía el cuerpo lleno de dólares, pegados por el sudor, y se reía a carcajadas.***

El problema era la cantidad de billetes: 15 millones de dólares en papeles de 10 y 20 eran más de un millón de billetes. Habían arreglado que los de Bunge & Born los pondrían en cajas de cartón en una camioneta; para evitar que algún control policial los descubriera, tendrían que ser cajas de vino y estar rodeadas por cajas con botellas verdaderas. Sergio, que se las daba de connaisseur, sugirió que les pidieran Comte de Valmont.

Mercedes, Sergio, Carlos, la gorda Amalia, su compañero Román y Juan el cordobés, bajo las órdenes de un miembro de la conducción nacional, siguieron a la camioneta en dos autos y le fueron dando citas sucesivas. Finalmente, cerca de una vía en Villa Ballester, uno de los coches se le cruzó delante; el chofer de la camioneta y su acompañante se bajaron, y Juan y Amalia se la llevaron, custodiados por los otros dos autos. Pocos minutos después llegaron al departamento y se pusieron a bajar las cajas. Sergio empezó a hablar de la panzada que se iban a dar con ese vino.

Según iban entrando tiraban los billetes en la jaula. Era una inmensidad de billetes y todos estaban más que excitados, hacían chistes, se reían, gritaban. Tenían las ventanas cerradas y las persianas bajas: hacía un calor terrible. Sergio tuvo que irse a la cita de control; Román, Carlos y Juan se habían sacado las camisas. Cuando terminaron, Román abrió la puertita de la jaula: tenía que mirar si encontraba el famoso transmisor, pero lo primero que hizo fue tirarse de cabeza sobre los billetes. Cuando se levantó tenía el cuerpo lleno de dólares, pegados por el sudor, y se reía a carcajadas. Estaban felices: el esfuerzo de muchos meses y muchos militantes estaba dando los frutos esperados (...). Después, los cinco se pasaron casi cuatro días contando billetes. A medida que los contaban los iban metiendo en unas cajas que guardaban debajo de la cama del dormitorio. La vida era dormir y contar, contar, contar. Estaban hartos de los quince palos y, al mismo tiempo, no paraban de hablar sobre la cantidad de cosas que la organización podría hacer con toda esa plata:

–Ahora sí que no va a haber más problemas de infraestructura. Con esto se pueden comprar todas las casas que sean necesarias para funcionar, y activar los proyectos de fabricación de armas, y sacar toda la prensa que queramos, y mantener a todos los militantes... La verdad que es increíble, ¿no? Ahora vamos a tener la autonomía operativa que siempre quisimos.

Les resultaba raro dormir con quince millones debajo de la cama. Uno de esos días, Sergio y Mercedes llegaron al departamento después de un fin de semana en la quinta de los padres de él: lo primero que notaron fue que la hamster de la casa no estaba en su pecera. Los hamsters son famosos comedores de papel, y les agarró el pánico. Mercedes gritaba mientras corría hacia el dormitorio:

–Pero la reputa que la parió. ¡Si esta conchuda se llegó a comer los billetes nos revientan a todos...!

En ese minuto larguísimo que tardó en llegar hasta la cama, Mercedes se imaginó dando la explicación imposible de cómo una hamster se había deglutido un par de millones de dólares: no se la iba a creer nadie, y sería una catástrofe. Mercedes se tiró al suelo y miró debajo de la cama: las cajas estaban ahí, intactas, sin el menor mordisco. Al cabo de un rato, encontraron a la hamster encerrada en el armario donde guardaban las cosas para la limpieza, perdida, con cara compungida. Juan Born fue liberado el 23 de marzo; según el acuerdo, su hermano tendría que esperar tres meses más.




**El debate permanente entre la política de masas y el accionar guerrillero marcan el período.**
*"Casi nada se ha escrito de este período, quizá porque es el más difícil, porque es el más complejo y el más rico" afirma Caparrós.*

VOLUNTAD", HISTORIAS DE VIDA ENTRE 1973 Y 1976

# años de militancias




**El debate permanente entre la política de masas y el accionar guerrillero marcan el período.**
*"Casi nada se ha escrito de este período, quizá porque es el más difícil, porque es el más complejo y el más rico" afirma Caparrós.*

guerrilla al fin, porque van contra lo más sagrado que tenemos: el pueblo y la Patria.

"–¿Qué opina de la participación del Ejército en la lucha antiguerrillera?

"–En particular, estoy profundamente de acuerdo. La participación de las Fuerzas Armadas es un hecho que no podía demorarse, además los compañeros de las fuerzas conjuntas y de seguridad están haciendo Patria con mayúsculas."

–El tipo está totalmente chiflado. No te puedo explicar lo insoportable que se pone...

–¿Pero qué hace?

–No sé, de todo. Empieza a los gritos, se tira de los pelos, tiene alucinaciones, dice cosas espantosas... La semana pasada los compañeros tuvieron que llevarle un psiquiatra que le recetó halopidol y ahora está medio dopado, pero tampoco podemos darle tanto. Y cuando se le pasa la falopa vuelta a gritar... Así no se puede seguir. En cuanto paguen la primera cuota lo largamos.

Sergio Berlín tenía cara de cansado y se tiró en la cama. Mercedes Depino le preguntó si no quería que le hiciera unos masajes y él le sonrió. Hacía una semana que no se veían. Hacía meses que las actividades de los cuadros de la columna Norte estaban complicadas por las guardias de Juan y Jorge Born, secuestrados en una casa de la zona que habían preparado largamente. La casa tenía un local a la calle, una pinturería, que justificaba algunas entradas y salidas y en el sótano habían construido dos pequeñas celdas para los hermanos, con baño y aire acondicionado. Los seis militantes que los custodiaban hacían turnos de una semana: les resultaba duro pasarse siete días encerrados en ese sótano, encapuchados para que sus reclusos no los reconocieran, pero era la única forma de no provocar demasiados movimientos en la casa. Los días no pasaban nunca: a veces charlaban un rato con Jorge Born, o lo interrogaban sobre los entretelones del poder político y económico, o jugaban al ajedrez, o los hacían hacer gimnasia, pero ya llevaban meses y estaban todos hartos.

Mercedes seguía ocupándose de la UES de zona Norte. Habían instalado la imprenta en Villa Ballester y estaban en plena campaña de agitación política con volanteadas, pintadas y algún acto relámpago por el 11 de marzo, para recordar el triunfo electoral camporista de dos años antes y subrayar cómo habían ido desapareciendo muchas de las conquistas de aquellos días.

Mientras tanto, los Montoneros seguían las negociaciones con Bunge & Born por el cobro del rescate. No eran fáciles: las dos partes tenían que esmerarse para que el gobierno no se entrometiera. A esa altura, los Montoneros estaban apurados por recibir algo y poder largar a Juan Born, pero trataban de que no se les notara para que la empresa no supiera que tenía esa ventaja (...).

Una tarde, Mercedes tuvo que hacer de chofer en una de ellas. El negociador era un gerente de Bunge & Born, un ejecutivo medio, elegido para que no lo tuvieran muy controlado (...).

El cobro del rescate tampoco sería fácil. Sergio y Mercedes se habían instalado provisoriamente en un departamento preparado para la ocasión. Habían corrido todos los muebles del living e instalado una estructura de tubos y tejido metálico, una especie de jaula para que interfiriera el eventual transmisor en miniatura que pudiera estar escondido entre los billetes.

> **Dólares:** *Lo primero que hizo fue tirarse de cabeza sobre los billetes. Cuando se levantó tenía el cuerpo lleno de dólares, pegados por el sudor, y se reía a carcajadas.*

El problema era la cantidad de billetes: 15 millones de dólares en papeles de 10 y 20 eran más de un millón de billetes. Habían arreglado que los de Bunge & Born los pondrían en cajas de cartón en una camioneta; para evitar que algún control policial los descubriera, tendrían que ser cajas de vino y estar rodeadas por cajas con botellas verdaderas. Sergio, que se las daba de connaisseur, sugirió que les pidieran Comte de Valmont.

Mercedes, Sergio, Carlos, la gorda Amalia, su compañero Román y Juan el cordobés, bajo las órdenes de un miembro de la conducción nacional, siguieron a la camioneta en dos autos y le fueron dando citas sucesivas. Finalmente, cerca de una vía en Villa Ballester, uno de los coches se le cruzó delante; el chofer de la camioneta y su acompañante se bajaron, y Juan y Amalia se la llevaron, custodiados por los otros dos autos. Pocos minutos después llegaron al departamento y se pusieron a bajar las cajas. Sergio empezó a hablar de la panzada que se iban a dar con ese vino.

Según iban entrando tiraban los billetes en la jaula. Era una inmensidad de billetes y todos estaban más que excitados, hacían chistes, se reían, gritaban. Tenían las ventanas cerradas y las persianas bajas: hacía un calor terrible. Sergio tuvo que irse a la cita de control; Román, Carlos y Juan se habían sacado las camisas. Cuando terminaron, Román abrió la puertita de la jaula: tenía que mirar si encontraba el famoso transmisor, pero lo primero que hizo fue tirarse de cabeza sobre los billetes. Cuando se levantó tenía el cuerpo lleno de dólares, pegados por el sudor, y se reía a carcajadas. Estaban felices: el esfuerzo de muchos meses y muchos militantes estaba dando los frutos esperados (...). Después, los cinco se pasaron casi cuatro días contando billetes. A medida que los contaban los iban metiendo en unas cajas que guardaban debajo de la cama del dormitorio. La vida era dormir y contar, contar, contar. Estaban hartos de los quince palos y, al mismo tiempo, no paraban de hablar sobre la cantidad de cosas que la organización podría hacer con toda esa plata:

–Ahora sí que no va a haber más problemas de infraestructura. Con esto se pueden comprar todas las casas que sean necesarias para funcionar, y activar los proyectos de fabricación de armas, y sacar toda la prensa que queramos, y mantener a todos los militantes... La verdad que es increíble, ¿no? Ahora vamos a tener la autonomía operativa que siempre quisimos.

Les resultaba raro dormir con quince millones debajo de la cama. Uno de esos días, Sergio y Mercedes llegaron al departamento después de un fin de semana en la quinta de los padres de él: lo primero que notaron fue que la hamster de la casa no estaba en su pecera. Los hamsters son famosos comedores de papel, y les agarró el pánico. Mercedes gritaba mientras corría hacia el dormitorio:

–Pero la reputa que la parió. ¡Si esta conchuda se llegó a comer los billetes nos revientan a todos...!

En ese minuto larguísimo que tardó en llegar hasta la cama, Mercedes se imaginó dando la explicación imposible de cómo una hamster se había deglutido un par de millones de dólares: no se la iba a creer nadie, y sería una catástrofe. Mercedes se tiró al suelo y miró debajo de la cama: las cajas estaban ahí, intactas, sin el menor mordisco. Al cabo de un rato, encontraron a la hamster encerrada en el armario donde guardaban las cosas para la limpieza, perdida, con cara compungida. Juan Born fue liberado el 23 de marzo; según el acuerdo, su hermano tendría que esperar tres meses más.

**Por Mariana Carbajal**

ANTES ERA TENER SEXO. AHORA, TENER SEXO SIN FORRO

# La nueva prueba de amor

**"Mi mamá me decía que en su época la prueba de amor era tener relaciones con tu novio antes del casamiento. Ahora, como prueba de amor, los chicos te piden que tengas relaciones sin preservativo", revela Florencia F., de 17 años. Suena paradójico, en tiempos del sida, cuando acceder a tener sexo sin protección puede ser un riesgo fatal, aunque sea una sola vez, como le sucede a Jennie, la protagonista de la polémica película *Kids*. Pero ocurre. "Uno de los grandes problemas que observamos es que muchos adolescentes no asocian correctamente las formas de transmisión del VIH y siguen pensando que no corren riesgo de adquirirlo cuando tienen relaciones sexuales con personas conocidas, saludables o a las cuales quieren. Y entonces, no se cuidan", confirma la coordinadora regional de Onusida y presidenta de FEIM, Mabel Bianco.**

Florencia es estudiante del bachillerato tecnológico con orientación en medio ambiente de la Universidad Nacional de Lanús. El año pasado, su último novio le exigió mantener relaciones sin condón como una muestra del amor que se tenían. Pera ella no aceptó y él intentó convencerla. "Me decía: '*Cómo pensás que si yo te quiero me voy a estar acostando con otras chicas y enfermándome por ahí y después voy a querer contagiarme. Lo que pasa es que vos no me querés tanto, por eso no querés hacerlo sin preservativo*'", relata Florencia, y cuenta que otras amigas de ella han pasado por situaciones similares.

"Yo le decía –continúa Florencia– que no sabía con quién él había andado antes y le propuse que los dos fuéramos a un hospital a hacernos el test (del VIH) para quedarnos tranquilos, pero él no aceptó y siguió insistiendo. '*No ves que estoy sano*', me decía. Es que todavía algunos varones relacionan el sida con una reacción de la piel, piensan que te aparecen manchas en el cuerpo como al protagonista de la película *Filadelfia*, y no que una persona puede estar infectada durante mucho tiempo sin que la enfermedad se note". En su caso, el planteo de tener relaciones sexuales lo tuvo él a los cinco meses de estar de novios, y ante la negativa de ella a no *hacerlo* sin protección, al poco tiempo la dejó. "Si las chicas se niegan, los varones se sienten ofendidos, les dicen que entonces ellas no los querían tanto y se pelean. Por ahí aceptan usar el preservativo la primera y la segunda vez que ellas lo exigen pero la tercera ya no quieren usarlo más y las presionan", cuenta Daniela Oxenford, de

> Pese al riesgo que implica, muchos adolescentes –y otros no tanto– aún se resisten a usar el preservativo. Y chantajean con una versión remozada de la prueba de amor: "Si me querés de verdad, dejame que no use forro".

18 años, quien vive en la localidad bonaerense de Adrogué y está por ingresar a la carrera de Psicología de la UBA. Ella no vivió una situación semejante pero varias amigas suyas sí, afirma.

## A salvo

La investigadora del Conicet Ana Lía Kornblit encabezó un profundo estudio sobre actitudes y creencias en torno al sida que se publicó bajo el título "Y el sida está entre nosotros ...". **Página/12** la consultó sobre la novedad entre los adolescentes de exigir el no uso del preservativo como una prueba de amor. "Aunque en nuestra investigación el tema no apareció directamente, de alguna manera está presente. El no uso del preservativo es sinónimo de confianza. Se supone que no puede haber una relación amorosa sin confianza, pero eso es una trampa. El problema es que una chica tiene que tener mucha autoestima como para poder sostener con firmeza el uso del preservativo pasando por esa trampa afectiva", advirtió Kornblit.

La sexóloga y psicoterapeuta Josefina Rabinovich sí ha observado el fenómeno. "Así como a nosotras antes nos presionaban nuestros novios para tener relaciones, ahora a las chicas las presionan para tener sexo sin preservativo", dijo a este diario. "No son todos los jóvenes los que tienen esa actitud. Es un tipo de adolescente que así como no respeta a las chicas en cuanto a la protección en una relación sexual tampoco la respeta en otros aspectos, y las amenazan con que las van a dejar. Y ellas, ceden y ceden", describió Rabinovich. En un estudio realizado por el FEIM entre casi 400 alumnos, de 15 a 17 años, de sectores populares del área metropolitana, la mayoría dijo no sentirse expuesta al riesgo de la infección del VIH. Sólo el 23 por ciento de los varones y el 26 por ciento de las chicas respondieron que sí. "Los chicos afirmaron estar fuera de peligro porque las relaciones sexuales las mantenían con el novio o novia o con personas que conocen. Muchas chicas explicaron que no habían tenido transfusiones sanguíneas y otras, que mantuvieron relaciones con una pareja estable. El gran problema es que muchos adolescentes asocian el conocimiento de la persona con la ausencia de riesgo de contagio", indicó Mabel Bianco, presidenta de la Fundación Estudios e Investigación de la Mujer (FEIM). Los que sí dijeron estar en riesgo dieron como explicación el hecho de haber tenido sexo con alguna persona desconocida o a la que le pagaron y algunos mencionaron que socorrieron a una persona desconocida en algún accidente y hubo contacto con sangre (ver aparte).

## Placer y muerte

En su investigación –cuyas conclusiones serán presentadas en la Conferencia Internacional sobre Sida que se llevará a cabo en junio en Ginebra– el FEIM indagó sobre el uso del preservativo entre los 389 adolescentes encuestados. El 37 por ciento de los varones y el 53 por ciento de las chicas aseguró usarlo "siempre", mientras que reportaron recurrir al forro "a veces" el 37 y el 39 por ciento, respectivamente. "Es un porcentaje relativamente elevado, pero consideramos que no es valedero porque hemos detectado incongruencias en el discurso de los chicos en ese punto. Muchos de los que dijeron que lo usan siempre, cuando se les hace otra pregunta admiten que lo usaron 'a veces' cuando se trataba de una pareja estable y 'siempre' con una desconocida; y cuando le preguntamos por anticoncepción, otra vez responden que usaron preservativo 'a veces' porque sus novias tomaban pastillas", desgrana Bianco.

**–¿Por qué se resisten a usar el preservativo que les permitiría prevenirse del contagio de una enfermedad hasta el momento sin cura?**

–Tanto a los adultos como a los adolescentes les resulta difícil vincular algo tan placentero y estimulante como el sexo con la muerte. Por otra parte, alegan menor grado de sensibilidad con el forro, algo que en muchos casos es cierto. A algunos varones el preservativo les disminuye la potencia. Por eso, se recomienda que se inicien sexualmente con preservativo y que lo usen cuando tienen prácticas masturbatorias también, así tienen entrenamiento para colocárselo. Muchas veces, dicen que hay que interrumpir la escena erótica, que eso corta un clima –indica Groisman.

"Si no tienen un preservativo encima, meten la excusa de que si van a comprar, se acaba todo (el momento de excitación)", apunta Cecilia Gambluch, de 15 años, alum-

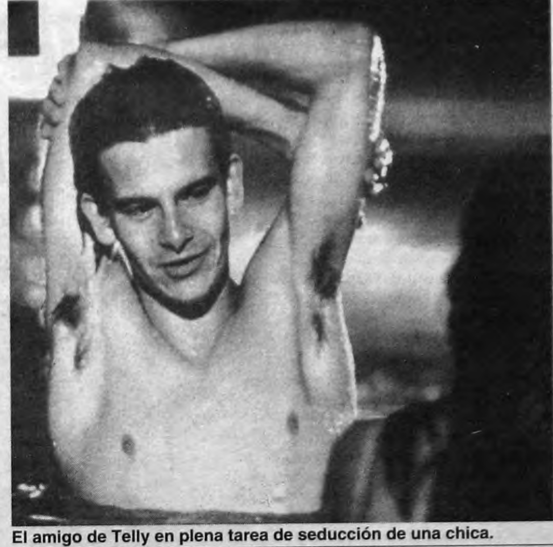
## "Al final no lo usamos"

Andrea (18) prefiere no decir su apellido. Con su último novio con quien se peleó hace un año, luego de estar juntos dos años y seis meses, se resistió a tener sexo sin forro al principio. "Tenía dudas de que él tuviera *algo*, alguna enfermedad, y por miedo a un embarazo. El me decía que el preservativo le molestaba, que no sentía tanto y bueno, después dejamos de usarlo. Me decía 'cómo pensás que voy a hacer algo con vos si tengo algo'. En realidad, a veces lo usábamos y a veces, no", cuenta la adolescente, y aclara que nunca se hicieron un análisis de VIH. Vive en la ciudad de Temperley y acaba de terminar quinto año. "La mayoría de mis compañeros dice que el preservativo es incómodo, que usándolo no se sienten apegados a sus novias, que no se sienten cerca de ellas y prefieren tener relaciones sin forro", apunta Edith Carreras, de 16 años y alumna de la Escuela Media Nº 2 de Hurlingham.

La sexóloga y psicoterapeuta Claudia Groisman explica que la exigencia de no usar forro con el argumento de que es una prueba de amor no se da sólo entre adolescentes: también ocurre entre adultos. "El planteo es: 'Si tenemos confianza dentro de la pareja no hay necesidad de usar preservativo'. Hay hombres de 50 años que tampoco quieren usar preservativo porque están convencidos de que a ellos no les va a pasar (contagiarse)", señala.



Telly, el protagonista de Kids, adora tener sexo sin forro. *Aquí, sólo una minoría se siente expuesta al contagio.*



El amigo de Telly en plena tarea de seducción de una chica. *El sida es cosa de otros, a ellos nunca les iba a pasar.*

EN UNA RELACION, PREOCUPA MAS UN EMBARAZO QUE UN CONTAGIO

# Radiografía del sexo adolescente

**Por M.C.**

**A los adolescentes les preocupa más que una relación sexual pueda derivar en un embarazo que en el contagio del sida. El dato surge de un relevamiento realizado por la Fundación Estudios e Investigación de la Mujer (FEIM), entre casi cuatrocientos alumnos, de 15 a 17 años, de sectores populares de la ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense. El estudio reveló también que la mayoría de los jóvenes consultados mantiene creencias erróneas sobre las formas de contagio del virus del sida y posee un conocimiento muy vago sobre sexualidad.**

"El embarazo es la gran preocupación de los adolescentes. Por eso se transmiten formas de tener sexo sin posibilidad de embarazo como el coito anal u oral. Pero no se cuidan con preservativo y quedan expuestos al contagio del sida. Por otra parte, muchos creen que en la primera relación no hay riesgo de embarazo. Algunos piensan que durante la menstruación la mujer es fértil, otros saben que no y no toman precauciones para prevenir la infección del VIH, aun cuando hay sangre de por medio", precisó la presidenta del FEIM y coordinadora regional de Onusida, Mabel Bianco.

El 40 por ciento de las mujeres consultadas y el 68 por ciento de los varones ya se habían iniciado sexualmente. La edad promedio de la primera vez fue 14,4 en los varones y 15,2 en las chicas, edades que coinciden con otras investigaciones realizadas con muestras representativas que se han hecho en los últimos años en el área metropolitana.

El 21 por ciento de los varones y el 16 por ciento de las chicas definieron correctamente al sida mientras que el 20 por ciento y el 29 por ciento, respectivamente, dieron una respuesta aproximada. "Casi no hubo respuestas erróneas pero sí muchas imprecisas. No sabían, por ejemplo, la diferencia entre infectados y enfermos. Tampoco percibían que la gente podía estar mucho tiempo infectada sin enfermarse", indicó Bianco.

A la hora de definir sexualidad y sexo, sólo el 11,8 por ciento de los jóvenes y el 9,1 por ciento de las chicas dio una respuesta correcta. Entre las incorrectas figuraron afirmaciones tales como "la sexualidad son las desviaciones sexuales"; "el sexo es lo pasajero"; "la sexualidad es individual y el sexo es en el conjunto"; "la sexualidad es lo privado de cada persona", o "la sexualidad es ser seducido".

La investigación del FEIM indagó con quiénes hablan sobre sexualidad los adolescentes. En primer lugar, con los amigos: 82 por ciento de los varones y 74 por ciento de las chicas. Dentro del grupo familiar, con la que más conversan el tema es con la madre (31,6 por ciento de los varones y 54,9 de las chicas). Un 6 por ciento admitió no hablar al respecto con nadie. "Es muy natural que hablen con sus amigos, ya que es un tema que les da vergüenza o temor tocarlo con los adultos. Pero esto encierra otro problema: como en las charlas circulan las fantasías propias y ajenas, se transmiten ignorancias y muchas fantasías. Esto no es bueno", analizó Bianco.

> **Miedos:** ***Para evitar un embarazo, los adolescentes tienen sexo anal u oral. Pero no se cuidan con preservativo y quedan expuestos al contagio del sida.***

La investigación del FEIM forma parte del Programa de Capacitación de Adolescentes como Educadores de Pares en Sexualidad y Prevención del VIH/Sida, que encara la entidad, con el fin de que sean los mismos jóvenes quienes brinden información adecuada y promuevan la concientización entre chicos, frente a la sexualidad, las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y el sida. La experiencia se llevó a cabo en el primer semestre del '97, con la participación voluntaria de 389 adolescentes –136 varones y 253 mujeres– de segundo a cuarto año del secundario de sectores populares del área metropolitana.

Las conclusiones finales del trabajo –que están en elaboración– serán presentadas en la Conferencia Internacional sobre Sida que se llevará a cabo en junio en Ginebra. Además de Bianco, estuvieron a cargo del mismo la licenciada en Trabajo Social María Inés Re y la médica ginecóloga Laura Pagani.

na de tercer año de un colegio de Lanús.

Para la socióloga Kornblit también conspira contra el empleo habitual del preservativo la persistencia de la creencia de que si una mujer tiene uno en su cartera significa que es una chica "fácil" o de que si el varón se lo coloca se corta la relación sexual. "Son creencias muy arraigadas en el imaginario de los adultos y transmitidas a los jóvenes. Hay que trabajar para que esas creencias irreales desaparezcan", opina la investigadora. "Es muy difícil introducir el tema del preservativo en una relación que se vive como estable. Es más fácil en parejas casuales. Cuando está presente la dimensión de lo afectivo el tema se complica: la exigencia del preservativo instala la sospecha *–cómo vas a dudar de mí–* cuando en realidad habría que tratar de redefinir el planteo, no de sospecha sino de prueba de amor: entender el uso del preservativo como una prueba de amor", concluye Kornblit.

# Un centro de estudios que ayuda a la reconversión

**El rector de la Universidad de Pittsburgh explicó a Página/12 cómo trabaja para colaborar en el cambio de una región que antes era siderúrgica y entró en crisis. Acuerdo con Quilmes.**

**"Ayudamos a generar organizaciones que permitan a la gente prosperar en tiempos de cambio y reconversión económica", dice Mark Noremberg. No es un asesor de empresas ni un experto en marketing, sino el rector de la Universidad de Pittsburg, ubicada en una zona de los Estados Unidos que en la década del '50 vivía del acero y después debió reconvertirse para no correr la suerte de los pueblos fantasmas. Noremberg visitó la Argentina para exponer el trabajo social del centro de estudios y firmar un acuerdo marco con la Universidad de Quilmes.**

Fundada en 1787, Pittsburgh fue privada hasta hace 30 años. Es reconocida fuera de los Estados Unidos por sus programas de filosofía, trabajo social y leyes, y por su centro médico. Los programas de investigación absorben 250 millones de dólares por año, colocados por sponsors privados. Parte de ese presupuesto mantiene un plantel docente de 3800 personas que enseñan a 34 mil alumnos.

Noremberg explica que, por el acercamiento entre universidad y ciencia, un logro conseguido fue, por ejemplo, un centro de desarrollo de órganos artificiales, uno de los institutos de transplante más importantes del mundo.

–También creamos lo que llamamos Iniciativa de Ingeniería de Tejido de Pittsburgh, diseñado para la elaboración artificial de tejidos humanos –dice el rector–. Estos proyectos, que son una extensión natural de la universidad, fomentan el surgimiento de nuevas compañías de biotecnología en el estado de Pennsylvania.

**–¿Cómo ayudan a la reconversión laboral de la gente?**

–Recientemente dirigí una comisión legislativa especial para mejorar la estructura de las escuelas urbanas de Pennsylvania en todos los niveles de educación. Realizamos investigaciones para discernir el potencial económico de cada sector y lograr el mejor aprovechamiento a través de la enseñanza. Adaptamos a los trabajadores a partir de los niveles básicos necesarios: comunicación, matemática, computación. En las escuelas secundarias se enseñan técnicas más avanzadas y específicas. Además financiamos expertos líderes en el país para mejorar los estándares de la educación básica. Nuestros esfuerzos superan los de cualquier compañía privada en la capacitación de su personal. Enfocamos estas actividades a partir de lo que señalan nuestros estudios acerca de probabilidades de crecimiento.

**–La diferencia entre la educación de los países desarrollados y la del tercer mundo es cada vez mayor. ¿Cuál es el motivo principal?**

–Creo que el problema en la Argentina proviene de circunstancias históricas. En los Estados Unidos, se estableció hace alrededor de 120 años un sistema de fuertes inversiones, repartidas equitativamente entre los diferentes estados. Aquí, a pesar del sistema federal, el período de inversiones ha sido mucho más corto y de menor envergadura. Además, nuestro país siempre puso especial énfasis en enseñanza, investigación y servicio público. En la Argentina esta tradición no ha sido muy cultivada. Los profesores, por sus bajos salarios, no pueden dedicarse a la investigación y hay menos conexión entre la universidad, el sector privado y la comunidad. Pero soy optimista. Fíjese en Quilmes, por ejemplo, donde se combinan programas que unen investigación y educación.

Daniela Java



Mark Noremberg, el rector.

## Acuerdo marco

En la Argentina, Noremberg suscribió un acuerdo con la Universidad Nacional de Quilmes. "Hemos concretado un programa de intercambio de alumnos y profesores, que incluye la realización de investigaciones conjuntas, tanto en el área de las ciencias sociales como en la biomedicina", señaló el rector de la UNQ, Julio Villar.

El Departamento de Ciencia y Tecnología, donde revistan como investigadores, entre otros, Daniel Gómez, Luis Wall y Julián Echave, recibirá el apoyo de Pittsburg. El gestor del acercamiento, Ernesto López, director del Departamento de Ciencias Sociales, a su vez planea estrecharlos lazos con el Centro de Estudios Latinoamericanos de la institución norteamericana. Villar remarcó que "este convenio es de suma importancia porque vincula a una universidad nacional con la vanguardia en investigación".

## Biblioteca record

Uno de los atractivos es la "Eduardo Lozano Latin American Collection" (Biblioteca Latinoamericana Eduardo Lozano), compuesta por 340 mil libros y documentos de autores nacidos al sur del río Grande. Lozano es un argentino que se encargó de recopilar casi la totalidad del material durante los últimos treinta años. Para alcanzar esa cifra, sorteó diversas dificultades. La adquisición de material bibliográfico fuera de los Estados Unidos requirió mucha paciencia: distribuciones inestables, órdenes que nunca eran contestadas, editoriales cerradas durante meses, complejas rutas comerciales (durante años, el material mexicano se envió vía Perú, camino más eficiente que el correo directo), o complicaciones políticas (los libros provenientes de Cuba eran pagados con una cuenta canadiense porque en la isla se rehusaban a recibir "dólares yanquis").

Antes de formar la colección del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Pittsburgh (CLAS), a partir de 1967, Lozano dirigía las bibliotecas de las universidades nacionales de San Juan y Cuyo.

**Método:** ***"Adaptamos a los trabajadores a partir de los niveles básicos necesarios: comunicación, matemática, computación", dice Noremberg.***

LOS BANQUEROS CENTRALES COMO DIOSES

# Las bancodictaduras

Una nueva dictadura recorre a Occidente: la dictadura de los banqueros centrales. Son inatacables y raramente atacados, pese a que son los que administran el dolor. Esta es la historia de algunos de ellos.

**The Guardian de Gran Bretaña**

**Por William Keegan**
Desde Londres

**Interesante, ¿no es verdad? la forma en que los directores generales de los bancos centrales se han convertido en dioses: ¿cuándo fue la última vez que usted escuchó una crítica de Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos? ¿Alguna vez osó criticar a Hans Tietmeyer, el presidente del Bundesbank alemán? ¿Usted no lo ve a Jean Claude Trichet, director general del Banco de Francia, con temor y respeto, aun cuando ésta sea la primera vez que escucha hablar de él? Los políticos atraen a toda la artillería, pero es asombroso ver lo altamente conceptuados que están los presidentes de bancos centrales, especialmente considerando que son ellos los que infligen todo el dolor. Lo que nos trae a la principal noticia financiera de estos meses en Gran Bretaña: el renombramiento de Eddie George como director general del Banco de Inglaterra.**

Considerando el respeto que se tiene a los presidentes de bancos, uno pensaría que el renombramiento del director general sería una cuestión de rutina. En Estados Unidos, Paul Volcker fue renombrado durante la década de los 80 sin un murmullo; el último renombramiento de Alan Greenspan también fue una cuestión de todos los días. También lo fueron los renombramientos de los últimos dos directores generales del Banco de Inglaterra, los buenos lores Richardson y Kingsdown. Pero la controversia y el chusmerío que rodeó el renombramiento de Eddie George merece, por lo menos, una comedia corta de televisión.

Todo comenzó con el exilio de 18 años del Partido Laborista británico. Durante el período de 1979-1997, varios ministros de Hacienda "en la sombra" no dejaron pasar oportunidad para atacar las políticas económicas de Thatcher y Major. Y el rol del Banco de Inglaterra en varias debacles económicas siempre estaba cerca de la superficie. Por lo tanto, mientras el Partido Laborista –o Nuevo Laborismo– se acercaba al poder, estaba lleno de críticas hacia el director general George. Lo asociaban especialmente con el desastroso episodio cuando la libra se mantuvo en el sistema monetario europeo de 1990 a 1992, en lo que se consideró una tasa de cambio excesivamente alta, en circunstancias que produjeron una innecesaria y dura recesión. El Nuevo Laborismo también consideraba a George como "un loco por la inflación". Al decir esto no querían decir que el director general estuviera loco por la inflación, sino que podía tolerar casi cualquier nivel de desempleo con tal de erradicar la inflación.

Tanto antes como después de entrar en funciones el 1° de mayo de 1997, el Partido Laborista dejó caer tantos indicios sobre su descontento con George que estuvieron de lo más sorprendidos de que no los percibiera. Desde su punto de vista, el problema era que cuanto más lo insultaban a George, más se fortalecía la campaña "salven a George". En un incidente infame, el ministro de Economía Gordon Brown le quitó las responsabilidades al Banco de Inglaterra para supervisar el sistema bancario después de haberle dado al director general la impresión de que primero lo consultarían a él. El Nuevo Laborismo también hizo saber que no le gustaba la forma en que George estaba expresando sus dudas sobre la propuesta de un única moneda europea. Pero él se negaba a ver la insinuación y no renunció.

Gradualmente, el Partido Laborista se dio cuenta de que le iría muy mal en el mundo financiero sin George. Finalmente se hizo. Y para coronarlo todo, el comité de la política monetaria del banco recientemente demostró que, lejos de ser un "loco por la inflación", George ha sido una paloma con respecto a las alzas en las tasas de interés, a diferencia de Gordon Brown, que quería una acción más decisiva. ¡Ah! Y a propósito, mientras era muy hostil hacia George, el Nuevo Laborismo declaraba independiente al Banco de Inglaterra. El director general del Banco Central de Gran Bretaña ha sido renombrado y su banco es independiente. Heredó la tierra.

*Traducción: Celita Doyhambéhère*


AFP

**Greenspan no tuvo problemas en ser reelegido.**
*Mientras tanto, son los políticos los que reciben los palos.*

**Página/12 en México**

EL ESCRITOR JOSE SARAMAGO Y UN TESTIMONIO PERSONAL A

# "Los indios tienen mucho que

**Por Darío Pignotti**
Desde Chiapas

"Si a los sobrevivientes de Acteal no los mató el hambre fue porque comen de su propia dignidad", es el verbo de José Saramago.

Ajeno a lo seguro el escritor portugués llegó a México resuelto a desafiar la asfixia desinformativa que amenaza a la guerra de cada día en Chiapas. "A veces me preguntan por qué me preocupo por esto y yo respondo 'cómo es que puedo no preocuparme'."

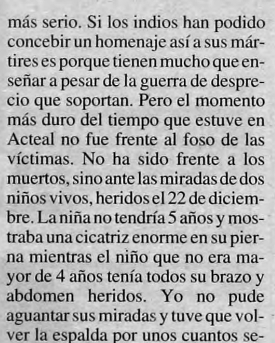
Huésped de Carlos Fuentes ("La patria son también los extranjeros" publicó a propósito de ésta y otras visitas incómodas), Saramago participó en la cátedra Julio Cortázar de la Universidad de Guadalajara donde dictó la conferencia magistral "La ilusión democrática". En el Distrito Federal Saramago concitó la admiración de los círculos intelectuales en la disertación "Una nueva geografía de la novela" y lanzó su nuevo libro *Todos sus nombres*, "el punto más alto de su narrativa" para Pilar del Río, esposa y traductora de este actor "fundamental" de la literatura actual según los críticos.

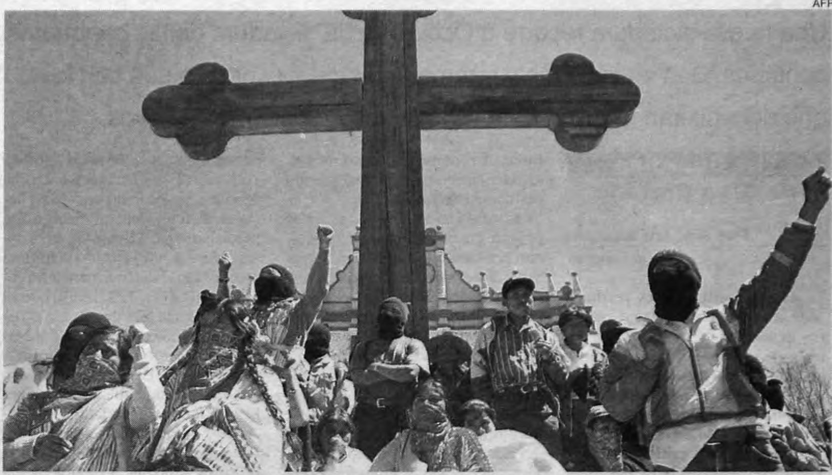
Candidato al Nobel de Literatura, Saramago accedió a la irreverente propuesta de **Página/12**: "Hablar de Chiapas antes que de literatura". Y lo hizo en exclusiva.

En perfecto castellano pero sin resignar cierta coloración portuguesa: Saramago viendo al Saramago fotografiado a solas frente a la tumba colectiva que guarda a los 45 cadáveres de Acteal recuerda aquel instante:

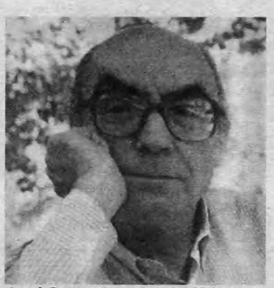
–Uno está sintiendo frente a eso. Uno no está pensando en ese momento. Hay como una especie de blanco en el cerebro en ese instante, el cerebro se detiene e incluso no sé si estaba sintiendo en ese momento cosa alguna. En ese lugar ni siquiera hay señales que identifiquen a cada uno de ellos (los muertos) y no sé si las van a tener. Quizá sobre ese sitio construyan algo. Y eso servirá para recordar lo que ocurrió como un testimonio. Según me dijeron en Acteal, cuando el suelo abata los muertos quedarán allí sin los nombres, sin más. No se trata del culto a los muertos, porque no les van a ir a poner flores a los muertos, no. Ahí van a estar los 45 muertos y los vivos irán ahí para ver las imágenes, las palabras que recuerdan lo sucedido. Y eso me parece mucho más serio. Si los indios han podido concebir un homenaje así a sus mártires es porque tienen mucho que enseñar a pesar de la guerra de desprecio que soportan. Pero el momento más duro del tiempo que estuve en Acteal no fue frente al foso de las víctimas. No ha sido frente a los muertos, sino ante las miradas de dos niños vivos, heridos el 22 de diciembre. La niña no tendría 5 años y mostraba una cicatriz enorme en su pierna mientras el niño que no era mayor de 4 años tenía todos su brazo y abdomen heridos. Yo no pude aguantar sus miradas y tuve que volver la espalda por unos cuantos segundos. Porque las lágrimas me estaban traicionando. En la casa de ese niño él era el único vivo, a los demás los mató Acteal. Ningún animal tortura a otro pero el ser humano sí. Nuestra razón inventó la crueldad. Al ver aquello me pregunté si los hombres podemos ir por allí diciendo que somos magníficos. ¿Por qué no empezamos por decir que somos unas bestias?

"Ningún animal tortura a otro pero el ser humano sí. Nuestra razón inventó la crueldad. Al ver aquello me pregunté si los hombres podemos ir por allí diciendo que somos magníficos. ¿Por qué no empezamos por decir que somos unas bestias?", se pregunta José Saramago en una desgarradora entrevista exclusiva desde Chiapas, donde presenció la barbarie en carne viva.




AFP

**"Que yo sea ateo, que haya saludado al obispo y hasta hecho algún chiste sobre Dios y la Iglesia...**
*...sólo puede significar una cosa, que quizás haya algo más importante que Dios: el hombre."*


**José Saramago desde Chiapas.**
*Testimonio de un humanista.*

**–Difícil que ese niño no sea zapatista cuando hombre.**

–No lo sé. Lo que no será nunca es secretario de Zedillo.

**–¿Acteal convirtió la muerte en espectáculo?**

–No lo creo así. Yo he venido a Chiapas conmocionado por Acteal, Acteal puso mi conciencia en estado de indignación. No hubo jamás en la historia tantos actores como ahora. Todo el mundo es actor y los espectadores también quieren serlo. Es el mundo del pan, el circo y el desierto de ideas. Y cuando los ojos del mundo se vuelven sobre Acteal los indios están allí con la autenticidad de lo esencial. En (el campamento de refugiados de) Polho escuché la narración de los horrores del 22 de diciembre, pero mi asombro fue cuando el vocero, al culminar su relato, dijo: "Aquí estamos y quizá nos vengan a matar a todos" y luego sonrió. No era una sonrisa irónica como la de los cultivados. No era una sonrisa calculada para poner en el escenario. Allí no hay ningún escenario, esa sombra es de la de un modo de vivir que no llegamos y quizá no llegaremos a entender nunca. La persona reducida a lo que es esencial. Nada es dramatizado, todo es dicho por palabras medidas, no palabras calculadas, palabras que dicen nosotros no lloramos, nosotros somos. Y si hay algo difícil en la vida es ser y ellos que no tienen nada lo son todo.

**–¿Cuánto hay de "genial impostura" en el levantamiento indígena? ("Marcos, la genial impostura", libro de reciente aparición).**

–El dolor no es una impostura, el asesinato no es una impostura. El hecho de que miles de personas estén reducidas a no tener nada, a estar fuera de sus casas bajo el control provocador del ejército y de los paramilitares... nada de eso es una impostura. ¿Que el ejército zapatista es una impostura? ¿Que Marcos es una impostura? ¿Qué se pretende decir cuando se dice que algo es una impostura? ¿Es una impostura porque se alimenta de una mentira? ¿Porque pretende difundir una mentira? Pues no. Lo que hay ahí es seguramente algo muy personal. No están diciendo en el libro, supongo, y mirando bien el título, que los indios son una impostura y que la miseria en que viven es otra impostura. Están diciendo que Marcos es una impostura genial. Pero da ganas de decir que los propios autores se contradicen (Bertrand de la Grange y Maite Rico) porque una impostura no puede ser nunca genial y no hay ningún genio o ninguna genialidad porque son contradicciones en sus términos. Lo que se quiere ahí es simplemente descalificar a Marcos,

# enseñarnos"

ponerlo como objeto de crítica, de risa delante de los demás. Por lo que me han contado personas que han leído el libro –y son personas con sentido crítico– es que al final el libro se vuelve contra los autores. Según me dicen hay una especie de realidad que sube y que está mostrando al lector que no es cierto todo lo que dicen y que mucho de lo que dicen son interpretaciones. Por lo tanto la verdad es que yo tengo que decir que quizá no me gustaría leer el libro. Pero no con ese sentimiento que a veces ocurre, que no quiero leerlo para que no me moleste en mis convicciones. No quiero leerlo porque sospecho que no me merece respeto suficiente para leerlo. Y aunque me merezca algún respeto lo que tengo que decir es que Marcos me merece muchísimo más respeto.

**–Juan Goytisolo (que acababa de saludarse con Saramago en el lobby del hotel) dijo que no hará turismo revolucionario, Dario Fo adelantó que viajaría, Vázquez Montalbán denuncia la xenofobia... Chiapas está en el debate intelectual europeo. ¿Hay una ideología zapatista?**

–No, creo que no la hay. Incluso los que han leído los textos de Marcos, los textos del zapatismo, no creen que hayan sacado de allí una ideología. Lo que ocurre es que algo que ya no era para este tiempo aparece y entonces sorprende, a algunos de una forma negativa a otros no diría de una forma positiva pero diría receptiva. Yo no creo que valga mucho la pena discutir la filosofía, la estrategia, el pensamiento, la ideología del zapatismo. Lo que sí hay que saber es por qué existe el zapatismo. Hay que pensar en la gente, en los indios. No caigamos en eso de la diversión de los intelectuales hablando del zapatismo, escribiendo ensayos en pro y en contra pero desconociendo o despreciando la realidad. Y la realidad es mucho más que el pensamiento de Marcos. Si en Europa lo que se está discutiendo es Marcos es un grave error. Eso sería más o menos lo mismo que reducir el caso de Argelia a si unos creen en Alá y otros no.

**–Frente al componente religioso del proceso chiapaneco, ¿sigue en pie aquello de "el opio de los pueblos"?**

–En el fondo Chiapas no es más religiosa ahora de lo que ha sido. La religiosidad de los indios no es un invento reciente, no es consecuencia de una acción reciente de evangelización, desde la conquista. No sé verdaderamente qué es lo que representa para la mentalidad india el cristianismo, y habría que saberlo. Porque una cosa son las señales aparentes, exteriores: los crucifijos, las imágenes que los cristianos occidentales pueden mirar de una forma, pero no estoy tan seguro de que los indios lo miren, lo sientan como cristianos corrientes. Hace algún tiempo en Amberes, un japonés católico nos dijo. "Miren: yo soy católico, creo en todo lo que creen todos los católicos, pero tengo que decirles una cosa para dejarla muy clara: el hecho de que yo sea japonés significa que aunque yo crea todo lo que creéis vosotros hay una diferencia y es una tal que yo ni siquiera puedo decir cuál es, pero la hay", entonces el catolicismo de los indios en Chiapas o en cualquier lugar no es el mismo que el de la burguesa que se va a misa aquí en Colonia Roma (zona elegante del Distrito Federal).

**–Tampoco se empataría el catolicismo de Samuel Ruiz con el del Vaticano.**

–No son lo mismo. Eso sería igual que decir que Leonardo Boff se puede poner como el cardenal Ratzinger. Pues no. Son dos modos distintos de entender lo que parece igual. Pero esto que decimos del catolicismo podemos decirlo también del marxismo que no puede ser igual para todos. El concepto de comunismo puede no ser igual para todo el mundo. Entonces yo creo que hay un problema religioso en Chiapas y

> **Acteal:** ***Es el mundo del pan, el circo y el desierto de ideas. Y cuando los ojos del mundo se vuelven sobre Acteal, los indios están con la autenticidad de lo esencial.***

que la religión está allí. El obispo Samuel Ruiz y Raúl Vera (coadjuntor) están con los indios, pero en primer lugar están con los católicos, con los católicos indios. Ahora, hacer ver que esto es un problema de curas contra pastores protestantes para ver quién se lleva más indios a su casa creo que es falso. Me sorprende que con todo lo que ha pasado el obispo Samuel Ruiz todavía se mantenga allí a pesar de los intentos de quitarlo, que según me han dicho es la voluntad del gobierno mexicano, los terratenientes y dueños de la riqueza local. Si Samuel Ruiz no fue separado de la Curia significa que la gente tiene conciencia de que sería una agresión contra ellos, los indígenas. El hecho de que yo sea ateo, que haya saludado al obispo, que hayamos compartido mesa y mantel, que hayamos hablado de Chiapas, que hayamos hasta hecho algún chiste sobre Dios y la Iglesia, todo eso sólo puede significar una cosa; que quizás haya algo más importante que Dios: el hombre. Y allí estábamos Samuel Ruiz y yo hablando de hombres y eso es más importante que el hecho de que él cree en la existencia de Dios y yo no.

**–El neoliberalismo junto con el pensamiento único parecieran querer consagrar el imaginario único.**

–Sí, eso es lo que están intentando y ya nadie puede decir que lo ignora. El mejor de los mundos posibles para mí podría ser ahora este hotel estupendo en el centro de México. El mejor de los mundos posibles para los indios de Chiapas o para los kurdos es distinto. Por lo tanto el mejor de los mundos posibles no es igual para todos. Esos señores neoliberales no lo quieren así y quieren que tú, yo, los indios de Chiapas y los kurdos quedemos reducidos a la mera figura de consumidores. En sus cálculos, además, entre el 25 y el 30 por ciento de la población mundial es para desechar. Si me pusiera a escribir ahora una ficción sobre esto yo inventaría un mundo de ricos, donde la mayoría amplia sea de ricos con una base de pobres para hacer la producción y ninguna otra cosa. Porque no podrán nunca hacer más que eso. Está claro que la diferencia entre los que tienen y no tienen se va ensanchando cada vez más, porque cada vez son más los parados. En este momento en Europa son 19 millones de parados. Esa ficción sería la proyección de una organización económica que lo que produce con más facilidad son pobres y parados. Al capitalismo de ahora le es más fácil alimentar 20 millones de parados que inventar sistemas de producción y de distribución, no digo para dar trabajo a todo el mundo, pero por lo menos que no lleven a que por la racionalización de la economía europea España deba matar 400 mil vacas en 10 años. Y en ese mundo, en este mundo, los indios son los parados de los parados. Y los desplazados de Polho ni sus tierras tiene ya para producir el maíz que los alimente. Son gente para desechar. Que se mueran a nadie le importa bastante.

**–Gramsci decía algo así: "Soy pesimista...".**

–(Interrumpe) Que él era pesimista por la razón y optimista por la voluntad.

**–¿Con cuál de los dos términos ha regresado a Chiapas?**

–Mira, más pesimista de lo que estaba antes no. En Chiapas tuve motivos para ser pesimista al encontrar gente que no debería estar viviendo como está. Pero ahí está. Y sigue estando. A diferencia de Gramsci yo no soy optimista. Yo no podría inventar esa fórmula suya, que es magnífica por otra parte, porque yo me quedaría con uno de sus términos, el pesimista. Pero también estoy con esta idea de que el pesimismo puede cambiar y el optimismo no tiene por qué. Para un optimista el mundo está estupendo y si está un poquito peor, aun así, si él no sufre, él seguirá optimista. Entonces sigo siendo pesimista porque Chiapas me dio motivos para serlo. Pero tranquilícense, porque no me he dado un tiro en la cabeza y supongo que no me lo daré nunca. Entonces lo que yo pueda hacer para cambiar lo haré. Yo estoy consciente de que la literatura no cambia el mundo. Dije en Chiapas: "Lo único que tengo son palabras y si mi palabra les sirve de algo es vuestra". Lo que no puedo compartir es la filosofía de Ricardo Reis (novela *El año de la muerte de Ricardo Reis* en español 1985) quien decía que ser sabio es contentarse con el espectáculo del mundo.

AFP



**"Un modo de vivir que quizá no llegaremos a entender nunca: la persona reducida a lo que es esencial."**
*"Todo es dicho por palabras medidas, palabras que dicen 'nosotros no lloramos, nosotros somos'."*


"Todo o nada" costó casi ochenta veces menos que "Titanic".


"Mejor... imposible" reúne siete nominaciones, entre ellas la de Jack Nicholson al mejor actor.

MAÑANA POR LA NOCHE SE REPITE UNA

# "Titanic" busca

Cuando el animador Billy Crystal le dé la bienvenida a los selectos miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, instalados en la platea del Shrine Auditorium de Los Angeles, y comience el reparto de estatuillas, el film de James Cameron tendrá la posibilidad de superar la marca de "Ben Hur", que en 1959 se llevó once premios Oscar.

**Por Luciano Monteagudo**

"Abróchense los cinturones, ésta va a ser una noche agitada", anunciaba con un gesto de divertido desdén la gran Bette Davis, en uno de los mejores momentos de *La malvada,* la película que durante casi medio siglo ostentó el récord de haber cosechado más candidaturas al Oscar que ninguna otra, catorce nada menos. El ímpetu con que Hollywood abrazó ahora la causa de *Titanic* ha conseguido igualar aquella proeza, pero nada promete que la de mañana vaya a ser precisamente una noche agitada en Los Angeles. Todo indica –desde las predicciones de los críticos más encumbrados hasta los cables que llegan con las apuestas de Las Vegas– que no habrá demasiadas sorpresas cuando mañana las 23 (hora argentina) el maestro de ceremonias Billy Crystal le dé la bienvenida al selecto grupo de miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ubicados en la platea del Shrine Auditorium y comience el reparto de estatuillas doradas. La mayoría, muy probablemente, será para *Titanic.*

¿Y por qué no? Al fin y al cabo, la ceremonia del Oscar –y esto siempre hay que volver a repetirlo, aunque ya se cumplan 70 años de la primera entrega– es una celebración de la industria para la industria y por la industria, una fiesta que imaginaron los prohombres del primer Hollywood como una forma de honrarse a sí mismos y a sus obras. Y *Titanic,* quién lo duda, es el mayor fenómeno que ha producido esa industria en su historia, la película más cara jamás filmada –280 millones de dólares– y también la que más promete recaudar en las boleterías de todo el mundo, superando incluso a las películas más taquilleras de Steven Spielberg y George Lucas. Dos de los principales estudios de Hollywood, 20th.Century-Fox y Paramount, debieron reunir agónicamente sus esfuerzos económicos para poder llevar adelante la empresa, que varias veces estuvo literalmente a punto de naufragar. El hecho de que en el momento mismo de su estreno nadie en Hollywood estuviera demasiado seguro de cuál iba a ser finalmente la suerte de la película en la boletería habla a las claras de hasta qué punto *Titanic* se jugaba una de las chances más riesgosas que haya asumido alguna vez una sola película en la meca del cine. Si *Titanic* no hubiera recaudado lo que recaudó (y sigue recaudando), no sólo hubiera amenazado con arrastrar en su caída a la Fox y a la Paramount, un poco como sucedió en 1980 con *Las puertas del cielo,* que fundió los activos de la United Artists. Tampoco, seguramente, hubiera accedido a las catorce candidaturas con que ahora los 5371 académicos de Hollywood, todos reconocidos miembros de esa industria, celebran el renacimiento del gran espectáculo y del melodrama romántico a escala épica. La lógica indica que en el campo del cine sucede un poco lo mismo que en el del fútbol o en el de la política: nadie quiere hacerse responsable de una derrota, pero todos quieren sentirse parte del éxito.

Los cinéfilos y los memoriosos –que son la misma bestia, como suele decir García Berlanga– podrán argumentar que de las catorce estatuillas a las que aspiraba en su momento *La malvada* finalmente apenas se llevó seis (entre ellas, claro, a la mejor película y mejor director, Joseph L. Mankiewicz). O peor aún, traerán a la memoria los casos catastróficos de *Momento de decisión* (1977), de Herbert Ross, y *El color púrpura* (1985), de Steven Spielberg, que supieron acumular once candidaturas cada una, sin llegar a obtener un solo Oscar. Ya se sabe. Todo es posible en Hollywoodland. También incluso que la película de James Cameron bata el récord de todos los récords, el único que aparentemente le falta romper: acabar con la supremacía de la superproducción de Hollywood por antonomasia, *Ben Hur* (1959), que con once estatuillas ganadas sigue siendo –hasta hoy al menos– el film que obtuvo más premios Oscar en la historia de la Academia.

Si de eso se trata, Jack Nicholson también está a un paso de hacer historia. Historia al menos en lo que concierne a esta ceremonia, que con el paso de los años y del poder mediático –nunca deben haber imaginado Samuel Goldwyn o los hermanos Warner, por caso, hasta qué punto la tan temida TV sería aliada de Hollywood– se ha convertido en uno de los rituales paganos más atendidos por fieles de todo el mundo, con una audiencia en directo estimada en mil millones de espectadores. El caso es que mañana, el bueno de Jack estará, cómo no, una vez más sentado en la primera fila del show, con su impecable esmoquin, su sonrisa cínica y sus infaltables anteojos oscuros, que en los actos públicos le permiten ocultar el compulsivo, inquietante movimiento de sus cejas. Y estará allí con once candidaturas a sus espaldas, una más de las diez que acumuló en toda su carrera Laurence Olivier. Ese ya de por sí es un récord, pero Nicholson tiene además muy serias posibilidades de ganar nuevamente el Oscar en su rubro, lo que lo convertiría en el único actor con tres estatuillas sobre su chimenea. (La actriz es Katherine Hepburn, con cuatro.) Nicholson ya tiene dos, una por *Atrapado sin salida* (1975) y otra –al mejor actor secundario– por *La fuerza del cariño* (1983), de James Brooks, el mismo director que ahora le ofrece la posibilidad de llevarse la tercera por el maniático escritor que compone en *Mejor... imposible.*

> **Fiesta:** ***La del Oscar es una celebración de la industria y para la industria, una fiesta que imaginaron los prohombres de Hollywood para honrarse a sí mismos.***

Otro que pelea por ganar un tercer Oscar es Dustin Hoffman, que fue recompensado primero por *Kramer vs. Kramer* (1979), luego por *Rain Man* (1988) y ahora tiene la oportunidad de aventajar a Nicholson por la comedia política *Wag the Dog,* donde interpreta a un poderoso productor de Hollywood, que le habrá servido de espejo cruel a más de un *tycoon* de la vida real. Por su parte, el gran Robert Duvall puede sumar mañana un segundo Oscar, después del que obtuvo en 1983 por *El precio de la felicidad.* Su vehículo: *El apóstol,* una película independiente de la cual él es –además del magnífico protagonista– productor, guionista y director.

Más lejanas son quizá las chances de Peter Fonda *(El oro de Ulises)* y


"En busca del destino" acumula nueve candidaturas.



"Titanic", con catorce candidaturas, igualó la marca que durante medio siglo ostentó "La malvada".

VEZ MAS EL ETERNO RITUAL DEL OSCAR

# un nuevo record

Matt Damon *(En busca del destino)*, pero con la diferencia de que el nuevo Wonder Boy de Hollywood, que desplazó injustamente de ese lugar a Leonardo Di Caprio, tiene la seria posibilidad de ganar la estatuilla al mejor guión original. Algo similar ocurrió dos temporadas atrás, cuando Emma Thompson se llevó un Oscar como guionista de *Sensatez y sentimientos*, por la que también era candidata a la estatuilla a la mejor actriz, que no ganó.

Si de actrices se trata, la mayoría de las encuestas dan como segura ganadora a Helen Hunt por su estupendo protagónico junto a Nicholson en *Mejor... imposible*. De hecho, el Oscar sería una excelente bienvenida a la liga mayor de Hollywood para una actriz que ha logrado su enorme popularidad en el mercado estadounidense gracias a la televisión. Además, sus cuatro rivales –Judi Dench, Julie Christie, Helena Bonham-Carter y Kate Winslet– son todas actrices de talento, qué duda cabe, pero ¡ay! todas inglesas, lo que de por sí parecería ser, al menos este año, un obstáculo en el ascenso al podio de los ganadores.

Es por eso, entre otros muchos motivos, que la producción británica *Todo o nada* parece no tener demasiadas chances al lado de *Titanic*, que la duplica en presupuesto –incluidos los costos de publicidad– unas ochenta veces. Sería como si David volviera a vencer a Goliath. Históricamente, además, la Academia ha sabido siempre discriminar a las comedias, a las que muy rara vez otorgó el privilegio de llevarse el Oscar a la mejor película, un lastre que *The Full Monty* comparte este año con *Mejor... imposible*. Un *film noir* como *Los Angeles: al desnudo* tampoco suele ser el plato típico del gusto de la Academia, por lo cual el único serio contendiente de *Titanic* da la impresión de ser *En busca del destino*, con sus nueve nominaciones. Pero antes que su improbable triunfo parece mucho más fácil anticipar una ceremonia de cierto tono sexy, donde seguramente no va a faltar algún número musical inspirado en la canción "You can leave your hat on", con un estilizado conjunto de *strippers* masculinos –sin llegar al *Full Monty*, claro– y una ocurrencia veloz en boca de Crystal acerca de las promocionadas costumbres sexuales del presidente norteamericano. Quizá mañana el único que tenga que abrocharse el cinturón de seguridad para atravesar una noche agitada sea Bill Clinton.



"Los Angeles: al desnudo", de Curtis Hanson, con Kim Basinger.



Hunt, Winslet, Christie, Dench y Bonham-Carter, por mejor actriz.

## Los principales candidatos

**Mejor película:**
**Titanic**, de James Cameron
**Los Angeles: al desnudo**, de Curtis Hanson.
**En busca del destino**, de Gus Van Sant
**Mejor... imposible**, de James L. Brook
**Todo o nada**, de Peter Cattaneo

**Mejor director:**
James Cameron, **Titanic**
Curtis Hanson, **Los Angeles: al desnudo**
Gus Van Sant, **En busca del destino**
Peter Cattaneo, **Todo o nada**
Atom Egoyan, **El dulce porvenir**

**Mejor actor:**
Jack Nicholson, **Mejor... imposible**
Matt Damon, **En busca del destino**
Robert Duvall, **El apóstol**
Peter Fonda, **El oro de Ulises**
Dustin Hoffman, **Wag the Dog**

**Mejor actriz:**
Helen Hunt, **Mejor... imposible**
Julie Christie, **Afterglow**
Helena Bonham-Carter, **Las alas de la paloma**
Judi Dench, **Su majestad, la Sra. de Brown**
Kate Winslet, **Titanic**

**Mejor actor de reparto:**
Greg Kinnear, **Mejor... imposible**
Robin Williams, **En busca del destino**
Anthony Hopkins, **Amistad**
Robert Foster, **Jackie Brown**
Burt Reynolds, **Boogie Nights**

**Mejor actriz de reparto:**
Kim Basinger, **Los Angeles: al desnudo**
Joan Cusack, **¿Es o no es?**
Minnie Driver, **En busca del destino**
Gloria Stewart, **Titanic**
Juliane Moore, **Boogie Nights**

**Mejor película en idioma no inglés:**
**Secretos del corazón** (España) de Montxo Armendáriz
**¿Qué es eso compañero?** (Brasil) de Bruno Barreto
**El ladrón** (Rusia) de Pavel Chujrai
**Las voces del silencio** (Alemania) de Caroline Link
**Character** (Holanda) de Mike van Diem

**Mejor guión original:**
Mark Andrus y James L. Brooks, **Mejor... imposible**
Woody Allen, **Deconstructing Harry**
Ben Affleck y Matt Damon, **En busca del destino**
Paul Thomas Anderson, **Boogie Nights**
Simon Beaufoy, **Todo o nada**

**Mejor guión adaptado:**
Paul Atanasio, **Brasco**
Atom Egoyan, **El dulce porvenir**
Hewlgeland-Hanson, **Los Angeles: al desnudo**
Hossein Amini, **Las alas de la paloma**
Hilaru Henkin y David Mamet, **Wag the Dog**

## Las preferencias de cinco cineastas argentinos



**Marcelo Piñeyro**
**Mejor película:**
*Los Angeles: al desnudo.*
**Mejor actor:**
Jack Nicholson (*Mejor... imposible*)
**Mejor actriz:**
Julie Christie (*Afterglow*)
**Mejor director:**
Curtis Hanson (*Los Angeles: al desnudo*)





**Carlos Sorín**
**Mejor película:**
*Titanic.*
**Mejor actor:**
Jack Nicholson
(*Mejor... imposible*)
**Mejor actriz:**
Julie Christie (*Afterglow*)
**Mejor director:**
James Cameron
(*Titanic*)



**Eduardo Mignona**
**Mejor película:**
*Todo o nada.*
**Mejor actor:**
Jack Nicholson
(*Mejor...imposible*)
**Mejor actriz:**
Julie Christie
(*Afterglow*)
**Mejor director:**
James Cameron (*Titanic*)



**Manuel Antín**
**Mejor película:**
*Los Angeles: al desnudo.*
**Mejor actor:**
Peter Fonda
(*El oro de Ulises*)
**Mejor actriz:**
Helen Hunt (*Mejor...imposible*)
**Mejor director:**
Peter Cattaneo
(*Todo o nada*)



**Oscar Barney Finn**
**Mejor película:**
*Los Angeles: al desnudo.*
**Mejor actor:**
Peter Fonda
(*El oro de Ulises*)
**Mejor actriz:**
Judi Dench
(*Su Majestad, la Sra. de rown*)
**Mejor director:**
James Cameron (*Titanic*)



©A.M.P.A.S.®

# POR PRIMERA VEZ VOLVER TRANSMITE LOS PREMIOS OSCAR.

( Y por primera vez, Eduardo de la Puente compite con Billy Cristal )

**Mañana a las 22 hs, la 70ª entrega de los Premios Oscar, en un programa especial de El Acomodador, conducido por Eduardo de la Puente.**

Una producción única para quedarse despierto hasta el final. Eduardo de la Puente dialogará con los críticos de cine y directores más reconocidos del país. Además, los dos extras argentinos que participaron en "Titanic", nos contarán todos los secretos y anécdotas de la película más cara de la historia.




¿Ganará Titanic sus 14 nominaciones? ¿Se llevará Jack Nicholson su tercer Oscar? Sólo hay una forma de saberlo. Viendo Volver mañana a las 22 hs.

**UNICO CANAL QUE TRANSMITIRÁ ESTE EVENTO.**



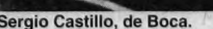

**Este evento también se podrá escuchar en su idiona original a través del SAP - sólo en aquellos sistemas de cable que esté disponible.**

En Multicanal (Canal 24), CableVisión-TCI² (Canal 42), VCC (Canal 30) y en más de 500 sistemas de cable de todo el país. Tel.: 370-1430. E-mail: volver@volver.com.ar

FAILLACE

DyN





Sergio Castillo, de Boca.

DyN



José Luis Calderón, rojo.

NA




Carlos Mac Allister, de Racing.

DyN



Marcelo Gallardo, de River.

INDEPENDIENTE-BOCA, RIVER-RACING Y SAN LORENZO-ÑULS

# Senderos que se bifurcan

El que gana se acerca al líder, el que pierde quedará muy lejos en la mitad del torneo. Mañana puede haber dos punteros.

**Lo mejor que le pudo pasar al domingo fue el viernes. Si el programa de la séptima fecha del Clausura promete los clásicos cruzados de Independiente-Boca y River-Racing, el punto que Argentinos le sacó a Vélez en el primer adelanto le puso un incentivo más a la jornada. El 0-0 de Caballito fue festejado por todos los escoltas y aunque sólo Lanús –que juega mañana con Gimnasia– puede llegar a compartir la punta, obliga al resto a ganar sus compromisos para acercarse al tope de las posiciones.**

A las 16.30 juegan Colón-Gimnasia y Tiro, Ferro-Español, Estudiantes-Platense, Gimnasia de Jujuy-Unión, San Lorenzo-Newell's e Independiente-Boca. El clásico televisado a las 18.30 es River-Racing. Ese es el programa, luego empiezan las especulaciones de una fecha no decisiva pero sí crucial. Para Independiente que tiene ansias del título, para Racing porque debe hacer una buena campaña que lo impulse al futuro, para River para no ser acusado de haber llegado al fin de un ciclo. Y para Boca. O, mejor dicho, para Veira.

Héctor Veira aprovechó el artilugio del artículo 225 –permite jugar a un futbolista suspendido si hay otro en su selección o se lesionó jugando para el combinado nacional– para formar el equipo. Aseguran que Serna está lesionado después de jugar por Colombia el amistoso del martes, precisamente con Boca, y entonces lo reemplazan con el suspendido Bermúdez. Como Fabbri y Traverso están realmente lesionados, el técnico se quedaba sin zaguero central para el clásico y por eso se puso en marcha la estrategia de vender gato por liebre. Pero, además, Veira le da una nueva oportunidad a Castillo, va Solano de volante y Caniggia es titular por el suspendido Palermo. En la vereda de enfrente hay menos misterios. Lesionado Fernández, Menotti optó por Mancuso para jugar sobre izquierda y relegó a Burruchaga al banco.

Independiente formará con Mondragón, Ramírez, Rotchen, Arzeno, Díaz; Toresani, Cascini, Mancuso, Garnero; Calderón, Guererro. Por Boca irán Abbondancieri; Castillo, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Solano, Cagna, Cardoso, Latorre; Barros Schelotto, Caniggia.

En Núñez, Racing tratará de conseguir el primer triunfo en los últimos 25 años, mientras River acomodó de urgencias sus piezas tras el exitoso paso por Perú en la Libertadores. Cappa confirmó a Mac Allister y el Pelado Díaz anuncia el retorno de Gallardo, pero tiene tres dudas, una de ellas clave para el desarrollo. River formaría con Bonano; Hernán Díaz o Netto, Ayala, Berizzo, Sorín o Placente; Escudero, Astrada, Berti, Gallardo; Salas o Rambert, Angel.

## Tabla de posiciones

| Equipo | J | G | E | P | GF | GC | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vélez | 7 | 5 | 2 | 0 | 11 | 3 | 17 |
| Lanús | 6 | 4 | 2 | 0 | 16 | 4 | 14 |
| Gimnasia (J) | 6 | 4 | 1 | 1 | 10 | 7 | 13 |
| Independiente | 6 | 3 | 3 | 0 | 13 | 5 | 12 |
| Gimnasia (LP) | 6 | 3 | 2 | 1 | 13 | 9 | 11 |
| Rosario | 7 | 3 | 2 | 2 | 9 | 10 | 11 |
| River | 6 | 3 | 1 | 2 | 16 | 12 | 10 |
| San Lorenzo | 6 | 3 | 0 | 3 | 13 | 8 | 9 |
| Ferro | 6 | 2 | 3 | 1 | 13 | 10 | 9 |
| Platense | 6 | 2 | 3 | 1 | 8 | 6 | 9 |
| Estudiantes | 6 | 2 | 2 | 2 | 5 | 9 | 8 |
| Colón | 6 | 1 | 4 | 1 | 8 | 8 | 7 |
| Racing | 6 | 2 | 1 | 3 | 5 | 6 | 7 |
| Argentinos | 7 | 1 | 4 | 2 | 6 | 8 | 7 |
| Boca | 6 | 2 | 1 | 3 | 10 | 12 | 7 |
| Unión | 6 | 1 | 2 | 3 | 8 | 12 | 5 |
| Newell's | 6 | 1 | 1 | 4 | 8 | 12 | 4 |
| Español | 6 | 0 | 2 | 4 | 5 | 15 | 2 |
| Gimnasia y Tiro | 6 | 0 | 2 | 4 | 4 | 14 | 2 |
| Huracán | 7 | 0 | 2 | 5 | 3 | 14 | 2 |

AGONICO TRIUNFO SOBRE HURACAN

# Rosario lo encontró al final

**2 ROSARIO:** Sessa; Carbonari; Capelletti, Gerbaudo; Coudet, Cuberas, Ordóñez; Palma, González; Maceratesi, Armentano. DT: Miguel Angel Russo.

**1 HURACAN:** Cristante; Germano, Magnín, Giuntini, Graieb; Ferreyra, Morales, Padula; Montenegro; Barijho, Peralta. DT: Omar Larrosa.

**Cancha:** Rosario. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 8m. Peralta (H), 13m. Ordóñez (R), 90m. Flores Coronel (R). **Cambios:** 40m. Cotera por Graieb (H), 45m. Daniele por González (R), 76m. Flores Coronel por Capelletti (R), 81m. Bustos Montoya por Maceratesi (R) y Piaggio por Peralta (H), 90m. Romay por Padula (H).

**Ganó Central, pero qué poquito juega. Huracán es todo mal. Está último, arranca en ventaja y se lo dan vuelta, se pierde las pocas oportunidades que crea para definir. Y pierde sobre la hora. Encima, como la inscripción de una lápida, sobre el pecho de sus camisetas se lee la publicidad del Banco Patricios. peor imposible.**

Central siente ausencias. Da Silva, por ejemplo. Y padece la falta de experiencia de los pibes que son buenos jugadores pero aún son un proyecto. Palma compensa el almanaque pero con él no alcanza. Por eso, un equipo casi desahuciado se le anima, lo ataca con poco y le llega a la red como en ese arranque espectacular de Peralta y Barijho que definió el primero. Russo puso stoppers y líbero, pobló el medio de volantes pero Huracán le ganó muchas veces la pelota y le creó mucho riesgo con un solo hombre, Barijho, que soportó dos o tres marcas e inquietó a Sessa. Central tuvo suerte en empatar en seguida. Huracán le abrió la puerta sobre su derecha y por ahí fue Ordóñez a buscar el pase de otro chico, González, para poner la pelota en el palo derecho de Cristante.

El espacio y la pelota fueron de Central en el segundo tiempo. Pero se olvidó de los tiempos, de manejarlos. Por lo tanto presionó siempre pero sin tener sorpresa y sin crear situaciones. Montenegro casi silencia Arroyito cuando la puso en el travesaño. El empate estaba clavado cuando Flores Coronel, a los empujones y de zurda, le dio el triunfo a Central.

ESPAÑA

## Dos de Silvani



Walter Silvani convirtió dos goles para la espectacular victoria del Salamanca sobre Atlético de Madrid por 5-4 en el adelanto de la trigésima fecha de la Liga española de fútbol. El italiano Cristian Vieri hizo los cuatro de los rojiblancos, pero no alcanzaron. Hoy juegan Real Sociedad-Betis, Valencia-Espanyol, La Coruña-Zaragoza, Sporting-Mérida, Mallorca-Celta, Barcelona-Athletic Bilbao, Racing-Valladolid, Tenerife-Oviedo y Real Madrid-Compostela.

## El ascenso en marcha

Comenzó la segunda etapa de la Primera B nacional. Por la Zona Campeonato, en el grupo A, Chacarita venció 2-1 a Talleres y Estudiantes a Rafaela por 2-1, en el adelanto Instituto 2 Arsenal 0 y hoy juegan San Martín T-Quilmes. En el Grupo B, All Boys derrotó a Central Córdoba por 20 y Belgrano a Los Andes por 1-0, hoy juegan Banfield-Brown de Arrecifes y San Martín SJ-Atlético Tucumán. En la Zona Permanencia, por la zona Metropolitana, Morón 4 Chicago 0, Defensa 2 Atlanta 0, Brown 0 Almagro 1 e Italiano 2 San Miguel 7. Por la Interior, Haig 2 Godoy Cruz 2, Huracán 3 Olimpo 1 y Aldosivi 3 For Ever 2.

## Varios lujos en Italia

Un programa espectacular anuncia la fecha 26 del fútbol italiano. Parma recibe a Juventus, juegan el clásico Milan-Inter y Lazio recibe a Piacenza. Las posiciones son lideradas por Juventus con 53 puntos, Lazio 51, Inter 50, Parma 44. El resto tiene este programa: Fiorentina-Bologna, Udinese-Brescia, Atalanta-Empoli, Napoli-Lecce, Vicenza-Roma y Bari-Sampdoria.

## ESCOLASO

### Nacional

Letras E-D-G-W)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 01014 | 11 | 18063 |
| 2 | 04494 | 12 | 11625 |
| 3 | 01134 | 13 | 01231 |
| 4 | 08577 | 14 | 31967 |
| 5 | 38531 | 15 | 23533 |
| 6 | 24935 | 16 | 10987 |
| 7 | 24878 | 17 | 38193 |
| 8 | 12681 | 18 | 15032 |
| 9 | 19974 | 19 | 08396 |
| 10 | 37050 | 20 | 14865 |

### Bonaerense

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 33074 | 11 | 30592 |
| 2 | 11129 | 12 | 35838 |
| 3 | 22779 | 13 | 02678 |
| 4 | 12433 | 14 | 36027 |
| 5 | 26537 | 15 | 21702 |
| 6 | 38267 | 16 | 35869 |
| 7 | 17882 | 17 | 21831 |
| 8 | 12126 | 18 | 14519 |
| 9 | 34571 | 19 | 05371 |
| 10 | 23587 | 20 | 26832 |

### Santa Fe

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 21353 | 11 | 06542 |
| 2 | 08099 | 12 | 02239 |
| 3 | 34297 | 13 | 02108 |
| 4 | 35319 | 14 | 17810 |
| 5 | 21727 | 15 | 12119 |
| 6 | 12016 | 16 | 31581 |
| 7 | 31859 | 17 | 13348 |
| 8 | 31147 | 18 | 24702 |
| 9 | 04023 | 19 | 21890 |
| 10 | 30739 | 20 | 13939 |

### Nacional

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 29939 | 11 | 27932 |
| 2 | 42888 | 12 | 30709 |
| 3 | 25661 | 13 | 07178 |
| 4 | 04519 | 14 | 04883 |
| 5 | 01495 | 15 | 45000 |
| 6 | 50181 | 16 | 02776 |
| 7 | 50962 | 17 | 45292 |
| 8 | 33696 | 18 | 30390 |
| 9 | 36138 | 19 | 09932 |
| 10 | 06983 | 20 | 24825 |

### Poceada

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 01 | 11 | 65 |
| 2 | 14 | 12 | 67 |
| 3 | 25 | 13 | 74 |
| 4 | 31 | 14 | 77 |
| 5 | 32 | 15 | 78 |
| 6 | 33 | 16 | 81 |
| 7 | 34 | 17 | 87 |
| 8 | 35 | 18 | 93 |
| 9 | 50 | 19 | 94 |
| 10 | 63 | 20 | 96 |

## NOTICIERO

**Box.** Los argentinos Carlos Salazar y Julio Pablo Chacón exponían anoche sus títulos. Salazar enfrentaba al puertorriqueño José López por su corona mundial de los moscas en la versión OMB, que se desarrollaba en Presidencia Roque Sáenz Peña. El mendocino subía al cuadrilátero de la Federación para combatir con el salteño Vicente Burgo para exponer su invicto y el título latinoamericano de los plumas.

**Auto I.** El arrecifeño Norberto Fontana largará en el séptimo puesto en los 300 Kilómetros de Suzuka a bordo de un Toyota Supra, en la primera carrera del campeonato japonés de turismo. El misionero Rubén Derfler partirá decimotercero con un Dallara-Toyota en la categoría Fórmula 3 que hoy iniciará su calendario en el mismo circuito de Suzuka.

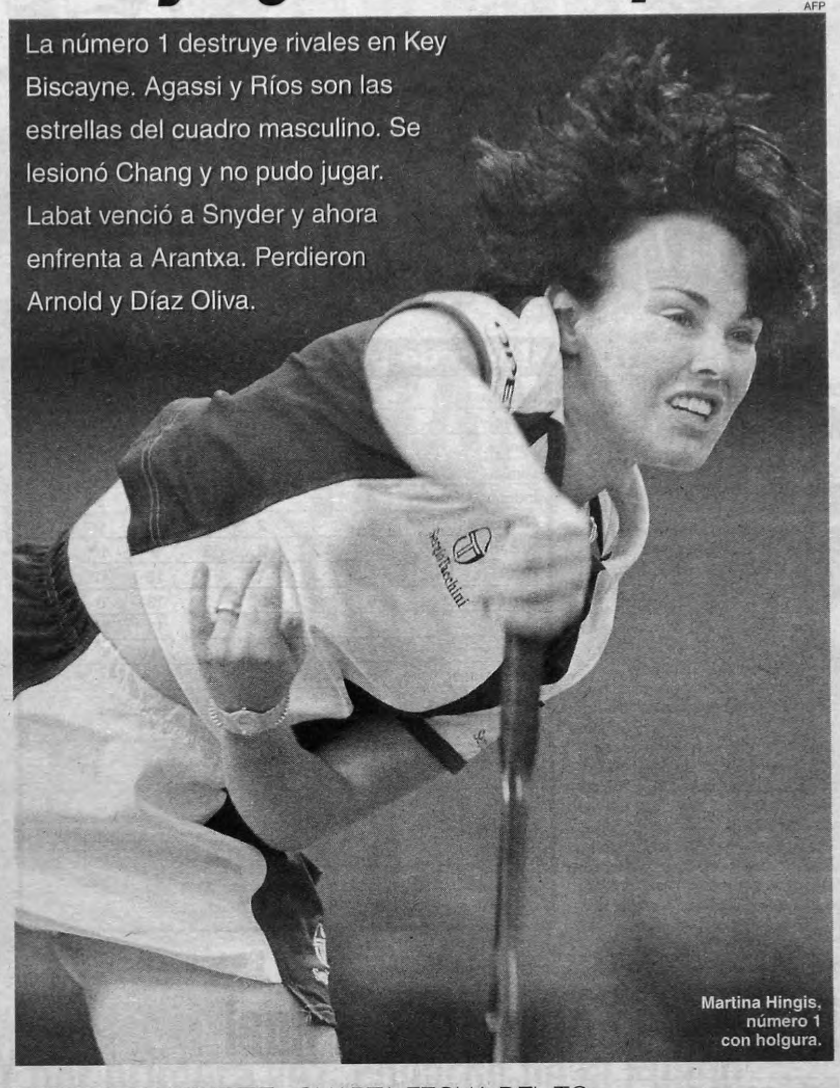
**Auto II.** Néstor Gabriel Furlán con Dallara Mitsubishi largará en primera fila en la prueba de la Fórmula 3 Sudamericana que se correrá en el circuito chileno de Temuco.

**Rugby.** Gales venció a Irlanda por 30-21 en su tercer partido de la Copa Cinco Naciones. Francia lidera el torneo con 6 puntos, Gales tiene 4, Inglaterra y Escocia 2 e Irlanda 0.

**Voley.** El seleccionado juvenil argentino venció al de Ecuador por 3-0 con parciales 15-10, 15-8, 15-4 en el torneo sudamericano que se disputa en Quito. En los otros encuentros Brasil superó a Venezuela y Chile a Perú también con tres sets de diferencia. Brasil es líder con 8 puntos, Colombia, Chile y Venezuela tienen 7, Argentina y Ecuador 6 y Perú 4.

**Ciclismo.** El alemán Erik Zabel se impuso por segundo año consecutivo en la tradicional prueba Milan-San Remo, cuyos 294 kilómetros marcaron el comienzo de la Copa del Mundo. Zabel empleó un tiempo de 7.10.14 horas.

# Hingis es la figurita repetida, Ríos y Agassi van a paso firme



Martina Hingis, número 1 con holgura.

**La número uno del tenis femenino, la suiza Martina Hingis, arrolló a la estadounidense Chanda Rubin, en la segunda ronda del torneo de tenis de Key Biscayne, que reparte 4,6 millones de dólares en premios. Los argentinos Lucas Arnold y Mariana Díaz Oliva quedaron eliminados mientras que Florencia Labat avanzó a la segunda ronda, instancia en la que jugará con Arantxa Sánchez. También debutaron con éxito André Agassi, Gustavo Kuerten, Greg Rusedski y Marcelo Ríos mientras que Michael Chang no se presentó a jugar a causa de una lesión.**

Arnold perdió con Cedric Pioline por 6-4, 6-3. Mariana Díaz Oliva fue eliminada al caer ante la croata Mirjana Lucic por 6-3 y 6-0. Díaz Oliva, proveniente de la clasificación y número 116º del mundo, no pudo hacer nada ante la potencia de su rival, número 45º del mundo y de apenas 16 años. Ese partido se jugó en la madrugada del sábado –hora argentina– y luego en la jornada sabatina Lucic perdió con la rusa Kournikova. Florencia Labat logró pasar de ronda al vencer a la local Tanya Snyder –número 77 del mundo– por 7-5, 6-4.

Hingis, defensora del título, apabulló a Rubin por 6-1 y 6-0 en menos de una hora. En enero pasado, la joven de 17 años obtuvo su cuarto título de Grand Slam en dos años en el Abierto de Australia.

El gran triunfo latinoamericano del día fue el de la venezolana María Alejandra Vento que superó a la letona Larissa Neiland por 7-5, 6-3. Arantxa Sánchez derrotó a la taiwanesa Shi Ting Wang, pero empleando tres sets, por 4-6, 6-4, 6-2 y Ana Kournikova dio cuenta de Lucic por 6-4, 6-2. Entre los varones, Marcelo Ríos derrotó a Hendrik Dreekman por 6-3, 6-4; André Agassi venció al ascendente francés Nicolás Escudé por 6-2, 6-3.



CUARTA FECHA DEL TC

## Chevrolet marca el camino en La Plata

**El tandilense Fabián Acuña, al comando de un Chevrolet, se adjudicó la clasificación desarrollada por el Turismo Carretera en el autódromo Roberto José Mouras, de La Plata, con vistas a la cuarta fecha del campeonato, que se correrá hoy en ese circuito.**

Acuña estableció su mejor vuelta en 1m38s 934/1000 a 156,468 km de promedio. Para completar una jornada donde los Chevrolet volvieron a copar la parada, otros dos hombres de la marca, Fernando Iglesias y Guillermo Ortelli, fueron segundo y tercero, respectivamente. El mejor Ford clasificado resultó el de Luis Belloso, quien se quedó con la cuarta posición, a 662/1000 de Acuña.

Por su parte los punteros del campeonato, Emilio Satriano y Miguel Angel Etchegaray, quedaron un poco alejados de la punta. Satriano fue octavo –a 785/1000 del primero–, en tanto que Etchegaray se tuvo que conformar con la undécima posición, a 841/1000 del ganador de la clasificación.

Mientras tanto el campeón Juan María Traverso apenas pudo clasificar en el séptimo lugar. El "Flaco" marcó su mejor vuelta en 1m39s700 y quedó ubicado a 766/1000 de Acuña. Otro de los trabajos para destacar fue el de Rubén Salerno quien, sin muchos recursos, especialmente económicos, clasificó a su Dodge en sexto lugar. La actividad de hoy se iniciará con las series clasificatorias a las 9; 9.30 y 10, todas a 6 vueltas. La final a 21 vueltas entre los 42 mejores clasificados se largará a las 12.

## Una plaza y dos candidatos

**Tras cumplirse en forma parcial la última fecha de los grupos A1 y A2 quedaron definidos los enfrentamientos por la reclasificación de la Liga Nacional de Básquetbol. Esta noche Andino recibe a Atenas y el martes se completa la fecha con Estudiantes de Bahía Blanca-Regatas. Con esos partidos se definirá la cuarta plaza en el A1 a la que aspiran riojanos y bahienses. Andino necesita ganar hoy y que Regatas venza a Estudiantes.**

Por el grupo A1 Gimnasia de Comodoro venció a Independiente de Pico por 124-108 y Boca a Roca por 129-115. Ya están clasificados Atenas, Boca e Independiente mientras que Andino y Estudiantes de Bahía procuran la cuarta colocación. Por el Grupo A2, Ferro superó a Olimpia por 95-90, Peñarol a Quilmes por 127-114, Pico FC a Estudiantes de Olavarría por 9889 y Belgrano perdió en San Nicolás con Obras por 100-99.

Las posiciones en el A1 son Atenas y Boca 50, Independiente de Pico 46,5, Estudiantes BB 43,5, Roca 43, Andino 42,5, Gimnasia 41 y Regatas 40,5. En el A2, Olimpia 44,5, Belgrano 43,5, Ferro 43, Estudiantes de Olavarría 42,5, Obras 42, Pico FC 39,5, Peñarol 39 y Quilmes 36,5. Los cuatro primeros de la A1 se clasifican para los cuartos de final. Sus rivales saldrán de la reclasificación que juegan los cuatro últimos de esa zona con los cuatro primeros de la A2 según este programa ya definido: Estudiantes o Andino-Estudiantes de Olavarría, Roca-Ferro, Gimnasia-Belgrano y Regatas-Olimpia.

LE MOLESTA LA VILLA FRENTE AL ESTADIO

# La solución de Miele

"Que la lleven a un lugar donde no moleste", dijo el presidente de San Lorenzo. Se quejó por la habilitación provisoria de los estadios y porque la selección no jugará en el Nuevo Gasómetro.

**Por Daniel Lagares**

**Miele tiene sueños faraónicos pero ama el Túnel del Tiempo y se estaciona en la época del Tercer Reich. Construyó un estadio desde la nada y en la nada, que lleva el nombre Pedro Bidegain, un presidente de San Lorenzo de los años 20, aunque no le disgusta cuando cierto propagandista anuncia que el equipo azulgrana juega "en el estadio Fernando Miele". La catedral a la que cada domingo acuden religiosamente miles de fieles está un lugar ideal para evangelizar: En medio de la pobreza más espantosa que deriva en delincuencia. Siempre es más rentable hacer negocios con el Diablo que con Dios, parece pensar el eterno candidato a suceder a Julio Grondona en el trono del imperio.**

El "Nuevo Gasómetro", esa pirámide que en medio de Soldati levantó el Faraón, aún no tuvo bautismo internacional. Los japoneses no pueden llevarse el recuerdo en sus máquinas fotográficas. La selección argentina iba a jugar el amistoso con Camerún en el estadio Bidegain pero la AFA llevó el partido a Córdoba porque la cancha más nueva de Buenos Aires tiene una periferia insegura. Adiós al sueño de ver a la Celeste y Blanca en casa. El Monumental, el Amalfitani, la Bombonera, el Chateau cordobés, el Gigante de Arroyito, el mundialista marplatense, el Malvinas mendocino y hasta el modesto Centenario que inauguró Quilmes han sido albergue de la selección. "¿Y yo me quedo afuera?", habrá pensado el Presidente.

"El contexto es un problema del intendente De la Rúa: Que se ocupe de sacar la villa y de la seguridad exterior de los estadios. Porque si no vamos a tener siempre el mismo problema. San Lorenzo hizo la cancha, no la villa miseria: Estos señores de enfrente no pueden estar más. Que se vayan, hay que sacar la villa de acá", dijo cuando le preguntaron si la ubicación del estadio había influido en el traslado del partido con Camerún. Hay un proyecto para construir un barrio en el predio que ocupa la villa pero a Miele lo preocupa "la calidad de gente que vendrá. No quiero un nuevo Fuerte Apache. La villa está llena de peruanos, bolivianos y paraguayos que a veces le hacen mal a la sociedad". Miele remató su discurso con una lapidaria frase: "Todos los estadios están habilitados. Yo me pregunto, ¿esta villa también está habilitada?".

Sí, Miele. Está habilitada por el sistema.

Alguien dijo alguna vez que "no hay nada más parecido a un fascista que un burgués asustado". ¿Qué lo asusta a Miele? Está comprobado que esa villa vecina al Nuevo Gasómetro es aguantadero de ladrones pero también viven miles de personas que jamás robaron una manzana y terminan ahí expulsados por el modelo vigente. Para Miele es lo mismo un ladrón que un boliviano o un paraguayo. Y lo que es peor, no tiene propuesta. Ni para el boliviano ni para el ladrón. Lo seduce el ejemplo del Proceso: "En el '81 Cacciatore borró la villa. Y después, mientras construíamos la Ciudad Deportiva, miles de veces tuvimos que meternos a sacar casitas de los de enfrente".

San Lorenzo nació de la mano de un cura. Creció en el límite de Almagro y Boedo, extendió su popularidad a la ciudad que crecía vertiginosamente con el siglo. Gallegos, italianos, polacos, judíos levantaron las primeras casas de Saraza, Inclán, Treinta y Tres y José Mármol, se mezclaron con los primeros porteños que avanzaban desde la Inundación de Manzi o desde la más paqueta periferia de Caballito. Miele ignora todo eso y sólo parece quejarse en voz alta de la ineficiencia de Hitler. Si el Furer hubiera tenido éxito, ahora la selección podría jugar en la cancha de San Lorenzo.



**Fernando Miele, presidente de San Lorenzo.**
*"Que se vayan, hay que sacar la villa de acá", dijo.*

# cine

**007: EL MAÑANA NUNCA MUERE**
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
**Metro 3.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**AMISTAD**
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
**Atlas Recoleta.**
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.45 y 21.45.-
**Cinemark 8 - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.45 y 18.20.-
**Metro 1.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 4.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**ANASTASIA**
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
**Premier 4.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

**BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE**
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
**Premier 3.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

**DULCE AMISTAD**
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
**Cineplex Lavalle 3.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
**Lorca 1.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL ABOGADO DEL DIABLO**
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Maxi 1.**
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
**Maxi 2.**
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.10.-
**Normandie 3.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL CHACAL**
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
**Trocadero 1.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL CUARTO PODER**
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
**Premier 3.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-
**Trocadero 5.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

**EL DULCE PORVENIR**
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
**Metro 2.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 1.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

**EL ORO DE ULISES**
P/M/13. Dir.: Víctor Nuñez. Con Peter Fonda.
**Atlas Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark 8 - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
**Monumental 2.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 4.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

**EN BUSCA DEL DESTINO**
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
**Ambassador.**
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Cinemark 8 - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
**Gaumont 3.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
**Grand Splendid.**
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 1.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**GEORGE DE LA SELVA**
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
**Los Angeles 2.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
**Normandie 4.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

**INVASION**
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
**Trocadero 2.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**KIDS (GOLPE A GOLPE)**
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
**Losuar 1.**
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA BELLEZA DE LAS COSAS**
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
**Lorca 2.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

**LA PARENTELA**
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov.
**Cosmos 2.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 23.50: "CUERNO DE CABRA".-

**LOS ANGELES: AL DESNUDO**
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
**Losuar 2.**
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Normandie 2.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.-

**MEJOR...IMPOSIBLE**
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
**Alto Palermo 2.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Capitol.**
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Cinemark 8 - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.50.-
**Gaumont 1.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16, 19.10 y 22.30.-
**Monumental 1.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**MI POBRE ANGELITO 3**
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
**Los Angeles 3.**
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

**MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)**
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
**Trocadero 3.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**MR. MAGOO**
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
**Trocadero 6.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**PIZZA, BIRRA, FASO**
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
**Cjo Tita Merello 2.**
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

**SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO**
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
**Trocadero 4.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**SOBRE LA TIERRA**
P/M/13. Dir.: Nicolás Sarquís. Con Graciela Borges, Germán Palacios y Lito Cruz.
**Cineplex Lavalle 1.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
**Cjo Tita Merello 1.**
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
**De la Comedia.**
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
**Premier 2.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

**SPAWN**
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
**Monumental 3.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**SPICE WORLD**
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
**Premier 4.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
**Trocadero 2.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

**TINTA ROJA**
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
**Cjo Tita Merello 3.**
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
**Cosmos 1.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "EL JUEGO DEL PLACER".-

**TITANIC**
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
**Alto Palermo 1.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
**América.**
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Cinemark 8 - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
**Ocean 2.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 3.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 6.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
**Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**TOCANDO EL VIENTO**
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
**Atlas Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cineplex Lavalle 2.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

**¡TODO O NADA!**
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
**Cinemark 8 - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
**Gaumont 2.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.-
**Ocean 1.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 2.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 3.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18.30, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**TORMENTA DE FUEGO**
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
**Normandie 1.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Paseo Alcorta 1.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 5.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**UN RATONCITO DURO DE CAZAR**
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
**Los Angeles 1.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23;.-
**Monumental 3.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

# en cartel



**EN BUSCA DEL DESTINO**
De Gus Van Sant
(EE.UU.)

*Un joven obrero (Matt Damon) se descubre superdotado para las matemáticas y es adoptado profesionalmente por grandes maestros de las ciencias. Pero por sus problemas de conducta debe someterse a sesiones con un psicoanalista (Robin Williams). Una trama atípica para las realizaciones de Van Sant* (Mi mundo privado, Todo por un sueño) *que, como su personaje, parece haber llegado a su madurez creativa.* ***(Ambassador, Cinemark 8, Gaumont 3, Grand Splendid y otros).***



**MEJOR, IMPOSIBLE**
De James L. Brooks
(EE.UU.)

*Acerca de Melvin Udall, el personaje principal encarnado por Jack Nicholson, el director Brooks dijo que era un ser despreciable que los espectadores deberían amar al final de la película. Ese era el desafío. Una camarera (Helen Hunt), un simpático perrito y un vecino gay (Greg Kinnegar, encarnando a un personaje imprescindible en la nueva comedia norteamericana) completan el elenco de esta comedia eficiente que compite seriamente por el Oscar.* ***(Alto Palermo 2, Cinemark 8, Monumental 1 y otros)***

# barrios

## BELGRANO

**EL ABOGADO DEL DIABLO**
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**EL ORO DE ULISES**
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EN BUSCA DEL DESTINO**
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

**LOS ANGELES: AL DESNUDO**
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

**MEJOR...IMPOSIBLE**
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
**General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

**SOBRE LA TIERRA**
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

**TITANIC**
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

**TOCANDO EL VIENTO**
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**¡TODO O NADA!**
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
**Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**TORMENTA DE FUEGO**
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

## CABALLITO

**EL ABOGADO DEL DIABLO**
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**TOCANDO EL VIENTO**
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

**UN RATONCITO DURO DE CAZAR**
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 15.45 y 17.45.-

## FLORES

**CAMINO SIN RETORNO**
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL ORO DE ULISES**
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.10, 17.35, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

**EN BUSCA DEL DESTINO**
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

**FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)**
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16.20 y 19.30.-

**LA COLONIA**
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

**LA SIRENITA**
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

**MEJOR...IMPOSIBLE**
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
**Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**TITANIC**
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A



# TV

**9.00**
7-LA SANTA MISA.
**10.00**
7-HISTORIA DE LOS MUNDIALES.
13-AUTOMOVILISMO: Turismo Carretera (desde La Plata).
**11.00**
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL: Banfield-Arrecifes.
11-AUTOMOVILISMO: Copa de la Naciones del Turismo Sudamericano.
**12.00**
7-FOLKLORISIMO.
9-COLMILLO BLANCO.
**13.00**
2-ARGENTINISIMA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
**13.30**
7-CAMPEONES.
**14.00**
2-SALSA CON RITMO.
9-VIPER.
11-FUTBOL SUB-12.
**15.00**
2-SALSA CON RITMO.
7-JINETEADAS.
9-FELIZ DOMINGO
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Rolando Rivas, taxista".
**15.30**
11-DOMINGOS DE DISNEY.
**16.00**
7-ENCHAMIGACION.
**17.00**
2-INSOLITO TV.
7-NUEVOS VIENTOS.
11-CORAZONES DE FUEGO.
13-RENEGADO.
**18.00**
7-TANGO 2000.
11-L.A HEAT.
13-DRA. QUINN.
**19.00**
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE: Suricates.
**19.30**
7-NBA EN ATC.
**20.00**
9-LO TUYO ES MIO.
11-NICO.
13-SORPRESA Y MEDIA.
**21.00**
9-CADA DIA TE QUIERO MAS.
**22.00**
7-SORTEO DEL LOTO.
9-BAJO PALABRA.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
**22.10**
7-V ENCUENTRO DE LA CULTURA NACIONAL.
**23.00**
2-ZOO.
9-MEMORIA.
**23.55**
9-REPORTER ESSO.
**00.00**
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
**1.00**
7-MOTORES EN MARCHA.
**2.00**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

**"Rolando Rivas taxista", ideal para la nostalgia, a las 15 por Canal 13.**

las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

**¡TODO O NADA!**
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

**TORMENTA DE FUEGO**
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

## FLORESTA

**EL ABOGADO DEL DIABLO**
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

**SOBRE LA TIERRA**
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

## LINIERS

**TITANIC**
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
**Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

## VILLA DEL PARQUE

**UN RATONCITO DURO DE CAZAR**
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21.-

# ciclos

**SALA LEOPOLDO LUGONES.**
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
**Bésame mortalmente**
Dir.: Robert Aldrich. Con Ralph Meeker y Albert Dekker. $ 3.-

# teatros

**COLON.**
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
DOMINGO 22 a las 17: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25. Dur. 2.30 hs. aprox. (Func. subsig. 24/3 en vta. dde. 19/3).-
LUNES 23 a las 20.30: 1ª func. del ciclo **"El Colón x $ 1"** ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan Pablo Izquierdo. Ricardo Sciammarella, violoncelista. Beethoven: Obertura Egmont; Sinfonía Nº 8; Prokofiev: Sinfonía concertante para violoncelo y orquesta; Ravel: La valse. Loc. en vta. (máx. 4 loc. por persona).-
MARTES 24 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE**
de Donizetti. M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
**Abono Nocturno**
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
**Abono Vespertino**
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-
RENOVACION DE ABONOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA. Se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes 13 de abril: plateas y plateas balcón par. Martes 14: plateas y plateas balcón impar. Miércoles 15: palcos, palcos cazuela y cazuela. Jueves 16: tertulia. Viernes 17: galería y paraíso. Precios de loc. centrales: palcos bajo y balcón: $ 4.200; alto: $ 3.780; platea: $ 700; cazuela: $ 420; tertulia: $ 310; galería: $ 240; y paraíso: $ 140.-

**TEATRO GENERAL SAN MARTIN.**
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

**ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.**
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
**HECHO DE ANGELES**
Musical. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

**ANDAMIO '90.**
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
**"Angeles en América:** (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

**ASTRAL.**
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
**POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

**ASTROS.**
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
**LUISA FERNANDA**
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

**AVENIDA.**
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

**B A C (BRITISH ARTS CENTRE).**
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21:
**"A tango for two women"** de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

**BABILONIA.**
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21:
**Carmen Baliero**
$ 8 c/consumición.-
Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-
Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

**BAUEN AUDITORIUM.**
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.**
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

**CENTRO CULTURAL BORGES.**
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Dgo. a las 20.30: **"VII Encuentro Coreográfico"** con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: **"En el aire"** de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

**COLONIAL.**
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

# en cartel



**AS NOCHES MUCHACHOS**
Muestra en homenaje a Niní Marshall

*Dentro de un amplio programa de actividades, que incluye videos, espectáculos teatrales, exposición de fotos de Annemarie Heinrich y diálogos abiertos, se presentará mañana, a las 21, "Esa otra Niní", conversación entre la actriz Cecilia Rossetto y Angela de Abrego (hija de Niní), sobre guión de Patricia Zangaro y música de Fredy Vaccarezza. El miércoles, a las 20, se realizará un desfile inspirado en los personajes de la artista.* ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.***



**LA BARCA DE LA ALEGRIA**
Dirección de Jorge Gusmán

*Comedia musical infantil basada en los poemas y canciones de María Elena Walsh con enlaces de su director. La propuesta conjuga enseñanza y poesía a través de un atractivo tratamiento visual. Con Ana Calderón y Laura Nevole. Música de Camilo Froideval y Eduardo Gómez Bidondo. Escenografía de Videlta, Charlon y Muñoz, vestuario de Molina y Cazzulo Franke, y coreografía de Bettina Cositorto.* ***En La Manzana de las Luces, Perú 272, sábado y domingo a las 17,30.***

**COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.**
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
**RAREN BICHO RARO**
Con Mónica Villa. Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21: **"Uno por uno"** Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

**DE LA COMEDIA.**
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

**DEL CENTRO.**
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

**DEL PUEBLO.**
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

**DEL SUR.**
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Dgo. a las 20: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

**EL OJO.**
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Nuestra Suma"** de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

**EL TEATRON.**
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20:
**"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

**EL VITRAL.**
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 2: Dgo. a las 20: **"Potestad"** de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli.- Sala 3: Vier. y Sáb. a las 23: **Prohibido no fumar** Libro y dir.: Pablo Silva. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:
**Hay que deshacer la casa** de Sebastián Yunyent. Dir.: Osvaldo Pérez.-

**EMPIRE.**
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
**LA CANTANTE CALVA**
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.**
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 6º Piso: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-

**I F T.**
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
**"Soles y lunas"**
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 8. Jub. y est. $ 5.-
Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20:
**"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.-
Debut: Sáb. 28: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
**"De víctimas y salvadores"** de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

**LA CARBONERA.**
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

**LA OTRA ORILLA.**
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

**LA PLAZA.**
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Miér. a las 21: **LAS PRECIOSAS RIDICULAS**
de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
**INODORO PEREYRA**
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
**LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.-
**Sala Pablo Picasso**
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
**EL VESTIDOR**
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.**
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Dgo. a las 19:
**"Zarzuela, canciones y bailes españoles"**
E. de Marco, M. de L. Zumárraga, E. Ambros, A. Vieiros, Ballet Soles de España y N. C. García.-

**LOLA MEMBRIVES.**
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
**ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3**
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

**MAIPO.**
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

**MANZANA DE LAS LUCES.**
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levántate holgazán"** Dir.: C. Schiafone.-

**METROPOLITAN.**
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

**MOROCCO.**
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
**ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
**Los Amados** Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

**PAYRO.**
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

**PICADILLY TEATRO.**
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
**LIGADOS**
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

**TABARIS (SALA DORADA).**
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
**CHUPAME LOS HUESITOS**
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

**TEATRO CONCERT.**
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20:
**QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO** $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI**
$ 15 c/copa de champagne incluída.-

# chicos

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.**
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
**"El gran circo"**
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

**NACIONAL CERVANTES.**
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
**"Gulliver"**
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.**
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan:
**"Picadito, con muchos títeres"**
$ 5.-

**COLONIAL.**
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18:
**"Rescate en la isla de los piratas"**
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

**EL TEATRON.**
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17:
**"Rescate en la isla de los piratas"**
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

**LA GALERA.**
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
**"El payaso de Oz"**
Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

**LA PLAZA.**
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:
**"Stan y Oliver"**
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

**LIBERARTE.**
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
**"Titiritero cuentacuentero"**
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
**"La comedia de las equivocaciones"**
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
**"Cuentos de la fantasía"**
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

**MANZANA DE LAS LUCES.**
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"**
A las 18:
**"En busca de la sonrisa perdida"**
A las 19:
**"La vuelta de Caperucita Roja"**
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30:
**"Un amor súper helado"**
de M. Silva. A las 18.30:
**"La barca de la alegría"**
de J. Gusmán.-

# concert

**BAR SUR.**
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Féria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

**CAFE TORTONI.**
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30:
**María Silvia Varela**
"Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30:
**"París Tango"**
Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.-

**CASABLANCA.**
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
**LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca**
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

**EL VIEJO ALMACEN.**
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

**LA CUMPARSITA.**
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

**MICHELANGELO.**
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
**SUPERTANGO**
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

**SHORTHORN HALL.**
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
**"Tangos en Recoleta"**
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

# etc

**MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.**
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".**
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

# costa

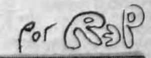
## MAR DEL PLATA

### teatros

**CORRIENTES.**
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.-

Página/12



















## CONTRATAPA

**Por Juan Gelman**

*En el '76 tenía yo 22 años. ¿Cómo olvidar que el 24 de marzo, cuando Videla anunció la toma del gobierno, me alegré ya que "iba a dar un empuje al campo" al que yo, como futuro veterinario, pensaba ir a trabajar? ¿Cómo olvidar que sólo me preocupaba por eso? ¿Cómo no me di cuenta que detrás se dibujaba un círculo de muerte con 30.000 cadáveres?* Las preguntas pertenecen a una carta que el firmante, hijo de coronel retirado, envió a quien esto escribe con motivo de la nota "Literaturas" (**Página/12**, 28-12-97) en la que se formulaban otros interrogantes: "¿No habrá llegado la hora de que los hijos de los militares hablen claro con sus padres? ¿No deberán hacerlo acaso como deber ético para con una sociedad cada vez más hundida en la ciénaga de las impunidades? ¿O siquiera para conocer sus raíces y saberse a sí mismos?". Por ejemplo.

Para el autor de la carta –el acuerdo es no dar nombres– "la hora" duró años, fue *una serie continua de "ver" y no querer ver, de negarme lo evidente.* Nieto, sobrino, cuñado, primo –además de hijo– de jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas, un día de 1991 resolvió romper el silencio que imperaba en su hogar, para escapar al "círculo de muerte": *reuní a mi padre y a mi madre y pregunté y pregunté. Las preguntas no apuntaron a su participación, ya que él se retiró antes del '76, sino a su falta de diferenciación, a su manifiesto compañerismo con los que yo veía como asesinos. A su complicidad.* Obtuvo respuestas como "todas mentiras", "te lavaron la cabeza". Tres años después volvió a intentar la ruptura del silencio. *No pude hacerlo frente a frente. Usé la vía epistolar.*

Su extensa carta al padre coronel –que aquí se extracta– está atravesada por los desgarramientos. El hijo se manifiesta orgulloso de que su ser es ahora "ya no ser lo que era". *Elijo una concepción del mundo distinta a la de ustedes. Mamá dice "siempre hubo pobres". Yo quiero que deje de haberlos. Vos siempre* –dice al padre– *te tildaste de apolítico. Ante el asesinato no hay apolíticos. Hay gente que muere, gente que mata, gente que sufre, gente que busca a sus familiares, gente con miedo y gente como ustedes, que prefiere el lado de los asesinos. Vos te decís apolítico, yo en cambio te llamo acomodaticio. Siempre te quedaste cerca del poder económico para sacar tajada.* Y, a la vez: *si hay algo que me da identidad, que me hace sentir que soy, es justamente no pertenecer al núcleo familiar donde nací, me crié, donde di y me dieron afectos, entre otras cosas.*

Recuerda que en una reunión social escuchó a altos funcionarios del gobierno jactarse de que conocían a los asesinos de María Soledad. "Saben los nombres y no los denuncian", pensó con espanto que "llegó al límite" cuando un familiar *utilizando uno de los argumentos con que se mató a tanta gente, decía: "Bueno, después de todo era sólo una putita". No podía ver* (entonces) *que eso que yo llamaba familia era una institución vacía, sólo formada por lazos sanguíneos y afectos.* Y luego: *La "honorabilidad" de la institución familia, aplicada a otra, la institución militar* –señala al padre–, *te impide aceptar que en vez de compañeros de camada son asesinos y que los que callan y, más aún, van a comulgar y son amigos de esos asesinos, son cómplices. Una familia basada en la fuerza y la hipocresía no es tal.*

*¿Qué son* –pregunta el hijo– *si no símbolos de fuerza y de violencia los uniformes y las armas? Te criaste entre ellos. Tanto vos como tu padre se criaron siendo violentados en una institución donde prima la fuerza y no la libertad de elección. Y era esa misma violencia la que vos traías a casa todos los días con tu uniforme y tus botas. Esa violencia era la que yo recibía. La violencia de los signos autoritarios. Esa violencia que tenía otras formas. Cuando hace unos pocos años yo discutía con vos, mamá paraba mis reclamos diciendo "no grites, no ves que vas a matar a tu padre". Violencia a ritmo de culpa. Y una violencia peor, la que no permite pensar con libertad. Eso es lo que me dieron desde la cuna. Y eso es lo que no quiero. Eso es a lo que renuncio.*

Recuerda la ocasión en que el padre le presentó a un visitante cuyo apellido no entendió y que resultó ser Suárez Mason. *"Pobre Suárez Mason –dijiste– está en arresto domiciliario. Yo le ofrecí sacarlo dentro del baúl del auto para pasar la guardia y dar un paseo." Si el recordar el contacto con la piel de Suárez Mason me da náuseas, el pensar que vos podías tratar como amigo a un tipo que había torturado y matado a tanta gente, me dejó sin habla. Y así, sin habla, estuve mucho tiempo. Durante muchos años no entendí lo que me pesaba tanto sobre los hombros. Pero ahora veo más claro. Hay que querer matar al tirano. Matar a esa figura que, con violencia simbólica, hipocresía familiar o asesinatos y desapariciones en masa, en una mezcla perversa de terror familiar y terror de Estado, no me deja pensar el presente. Entonces, ya lejos del que fui, el que soy ahora sabe que la vida es la única deuda que tengo para con vos. Pero esa deuda, según la ley de la naturaleza, la saldaré dando otra vida. Quiero poder mirar a los ojos de cualquiera, más si es mi hijo, y decirle: yo no tengo la culpa de ser hijo de mi padre, hijo de alguien que es amigo de asesinos y se ufana de eso. Alguien que, a diferencia de los del CEMIDA, no tuvo el coraje de romper los lazos con la institución Ejército para diferenciarse y poder mirar a su hijo con la frente en alto. Ese, el de la renuncia pública, es un buen camino. Pensalo.*

Así finaliza esa carta extraordinaria que el autor califica de "grito de denuncia y salvación". *Gritando la verdad y pidiéndola, quería salvar los afectos. ¡Qué iluso!* La respuesta fue *la cobardía del silencio, silencio que marca una elección. "Preferimos a Viola, Videla, Suárez Mason. Preferimos los dineros de nuestro retiro. Todo eso preferimos a nuestro hijo", dijeron con su falta de respuesta. El intento de conocer las raíces terminó siendo un tirón para arrancarlas de esa tierra de muerte. A la vez, un intento para que broten en otro lado. Donde reine la vida. Por eso ahora me cuesta menos mirar a las Madres. Es más, me une mucho más a Hebe que a mi madre, la que comulgaba con Videla.* Así termina la carta otra, la enviada a quien esto transcribe: *Llegó el tiempo de que lo privado se haga público.*



Alejandro Elías